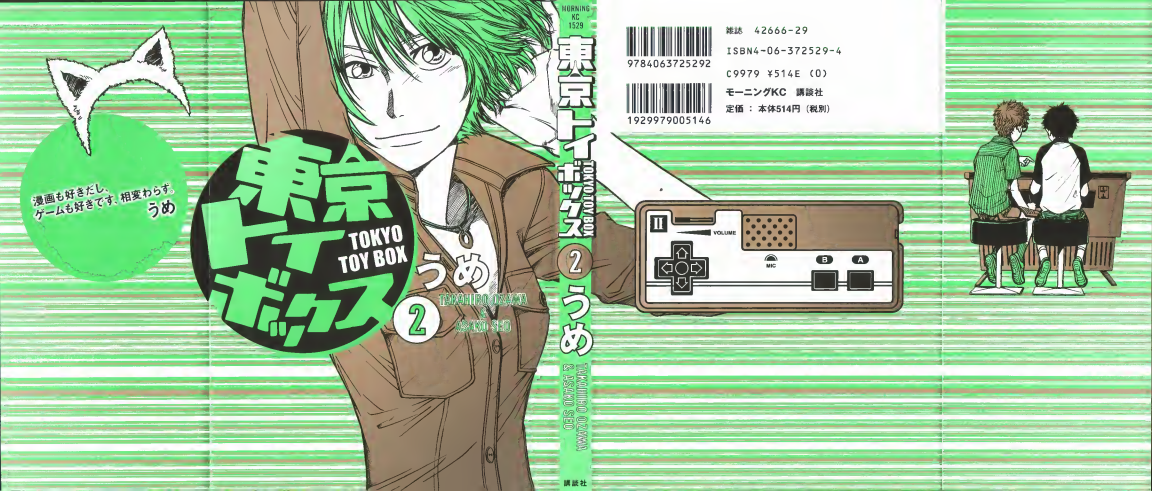

漫画も好きだし、
ゲームも好きです。相変わらず。
うめ
東京トイボックス
TOKYO TOY BOX
2
うめ
TOKYO TOY BOX
2
うめ
HORNING
KC
1529
9784063725292
ISBN4-06-372529-4
C9979 ¥514E (0)
モーニングKC 講談社
定価 ： 本体514円（税別）
1929979005146
講談社

東京トイボックス

TOKYO TOY BOX

うめ

2

TAKAHIRO OZAWA & ASAKO SEO

MORNING KC 1529

東京トイボックス TOKYO TOY BOX 2 うめ

9784063725292

雑誌　42666-29

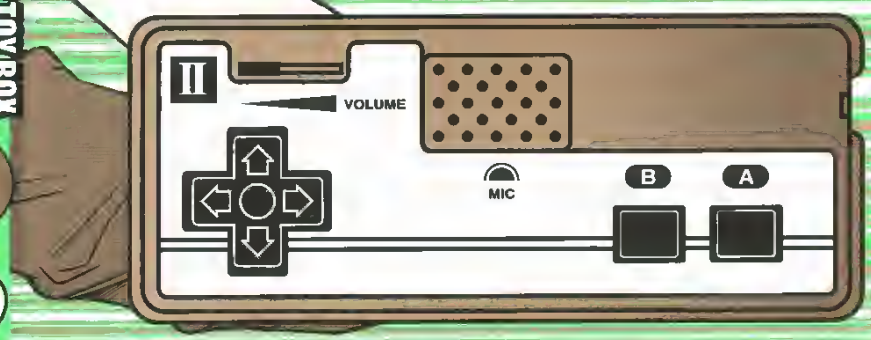
ISBN4-06-372529-4

C9979 ¥514E (0)

1929979005146

モーニングKC　講談社

定価 ： 本体514円（税別）



熱いゲーム魂は、まだ生きてるって！

コンティニューお願いします！

ゲーム作家 米光一成

（代表作：『ぷよぷよ』『BAROQUE』など）

TAKAHIRO OZAWA & ASAKO SEO

講談社

この世に「ゲーム」がある限り！

8bitな「恋」は、止まらない!!!

スタジオG3唯一のオリジナルタイトル『サムライ☆キッチン』。

宿敵・仙水に商標権は奪われても、魂までは譲れねェ!!

ゲーム野郎・天川太陽、ジャージガール・月山星乃、

「ゲーム」に「恋」に熱く燃え上がる!!!

Real Vacation®2

SOLIDUS WORKS

NTSC | J

Sword Chronicle IV

ソードクロニクルIV

Planet of Gorrem

東京トイボックス 2

TOKYO TOY BOX

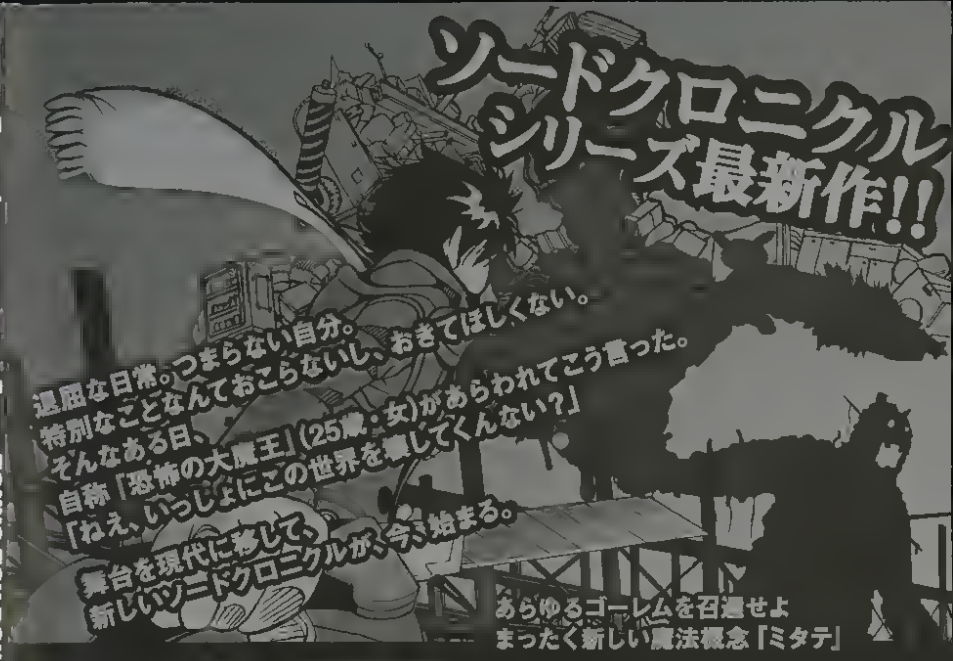
MORNING KC 1529

東京トイボックス 2 つめ

TOKYO TOY BOX

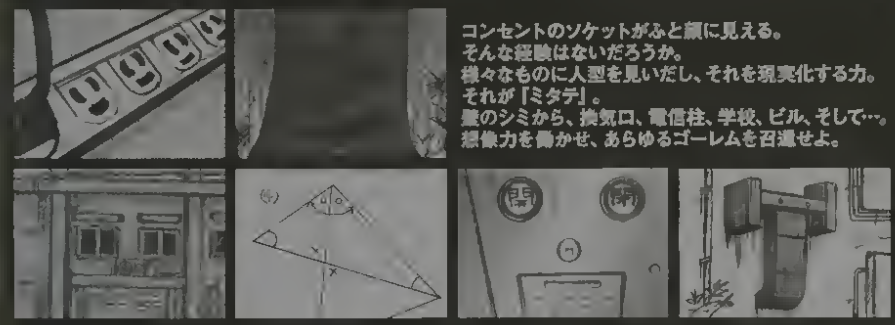
TAKAHIRO OZAWA & ASAKO SEO

講談社



あらゆるゴーレムを召還せよ
まったく新しい魔法概念「ミタテ」

コンセントのソケットがふと顔に見える。
そんな経験はないだろうか。
様々なものに人型を見いだし、それを現実化する力。
それが『ミタテ』。
壁のシミから、換気口、電信柱、学校、ビル、そして…。
想像力を働かせ、あらゆるゴーレムを召還せよ。



●プレイヤー人数－1人
●アナログコントローラ（TWINSTICK2）専用
●"RealVacation2"専用メモリーカード（8MB）対応・430K以上

SOLIDUS WORKS http://chabudai.com/soliduswks/
ソリダスワークス インフォメーションセンター
〒140-XXXX 東京都品川区品川2-5-12 品川ダイタスビル 12F
PHONE:0570-006-XXX（PHSからのご利用の場合は03-5XXX-XXXX）
■受付時間 月～金 11:00～18:00（土日祝日および弊社指定休日を除く）
※ゲームの攻略方法についての質問にはお答えしておりません。
また攻略以外でも質問内容によっては、お答えできない場合もございます。

このディスクは"RealVacation 2"（日本国内仕様）専用のソフトウェアです。
"RealVacation" and "TWINSTICK" are registered tradmaks of Solidus Works Inc Library programs c 1998-2001
Solidus Works Inc. c 1934 Solidus Works Inc
MADE IN JAPAN

注意（ちゅうい）「説明書（せつめいしょ）」およびお使（つか）いになるハードウェアの「取扱説明書（とりあつかいせつめいしょ）」「安全（あんぜん）のために」を必（かなら）ず読（よ）んでからご使用（しよう）ください。特（とく）に、小（ちい）さいお子様（こさま）は保護者（ほごしゃ）の方（かた）が読（よ）み上（あ）げ 正（ただ）しい方法（ほうほう）で ご使用（しよう）ください。

FOR JAPAN ONLY

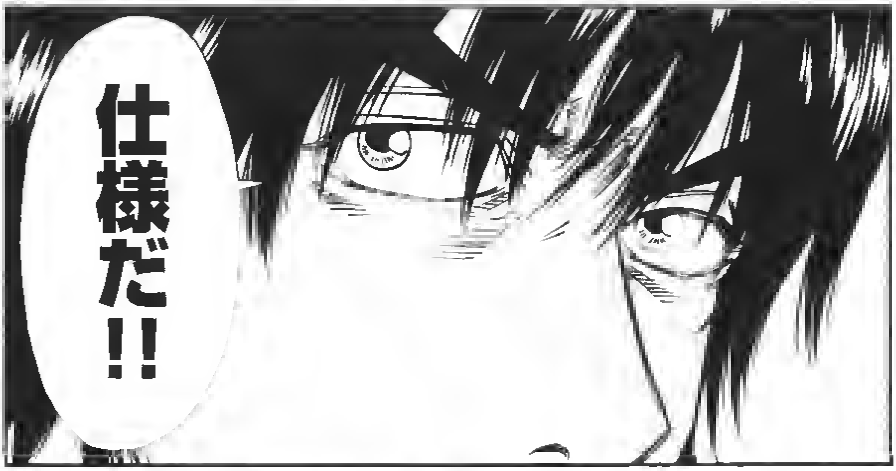
オイ
みんな
起きろ!!
2時間
たったぞ!!
締め切り1週間前に
いつまでも
寝てんじゃね——!!
……そんだ
あたし
会社さ
泊まったんだ
samurai☆kitchen
PUSH START

level.10 わかってるンだろ!?

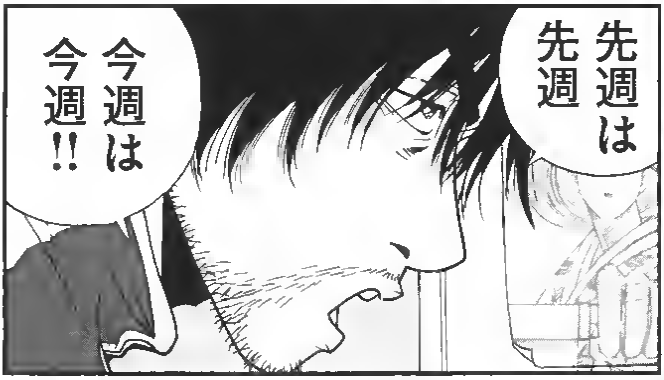
……
アンタが
起きなさい
追加のバグシート
でーす
なんで毎日
そんな見つけん
だよ!!
「般が強い」って
これただの感想
じゃねーか!!
外注分まで
手ェ回んねーそ
ゴルァ!!
追加要素
大杉!
パンツ
くさ……
プログラム班
荒れてきました
ね～～～

夢ん中でも
仕事しちまったよ
……
ほんとオレって
働きモン……
ぐりぐり
いえ
マヌケ面で
ぐっすり
お休みでしたよ
ガキ
ガキ
……
ガキ
ガキ
ガキ
フン！
バグもろくに
見つけらんねー
くせに！
ゲーム開発ってのはなァ
半分以上が
バグとの闘いなんだよ
例えるなら
モグラ叩き
叩いても叩いても
叩いても叩いても
……出てきやがる

モグラ叩きなんて
もうどこにも
置いてないですよ
例え
古すぎ
……まだあんだよ
花やしきにゃ
ん？
あっ
バグ
見っけ!!
ホラ!!
ここの壁
めりこんじゃう
!!
……嬉しそうに
報告すんな
それに　これは
バグじゃない
……
やった♪
これバグですよね
バグ!!


仕様だ!!

Cランクのバグなんて直してられるか
で……でも先週は全部報告しろって……


先週は先週
今週は今週!!

……

たかが海外版と
今まで大目に
見てきたが
『サムライ☆キッチン』
商標権買収に係る
稟議書
これ以上のリスクは
ただの遊びでは
すまされんぞ
僕が会社に
損させたこと
ありました？
続編をきっちり
プロデュースして
回収しますってば！
……ヘラヘラと
笑うな
では
サインを！
ヒソッ
まるで
サリエリ
だな

サリエリ？
モーツァルトになれなかった男だ
あ――昔の宮廷音楽家の？
サリエリには十分な地位も才能もあったにもかかわらず
落ちぶれたモーツァルトの作品を盗んだそうだ

なぜここまで
あの男に
固執する？

どうも
サリエリは……

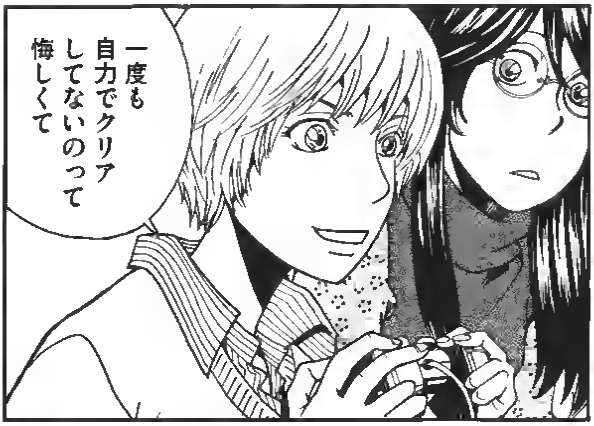
モーツァルトに
嫉妬していたんだったな

……それ
オペラから生まれた俗説ですよ

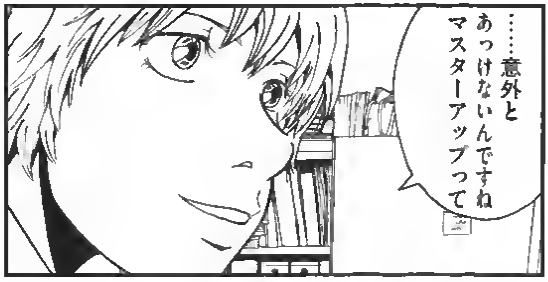
バグ修正率99％超えました！
意見修正率も98％までいったぜ
おとといAランクのバグも修正済みです!!
残ってるバグも再現性低いしプレイに影響ないっス!!
よっしゃ

こんなもんにしとくか！

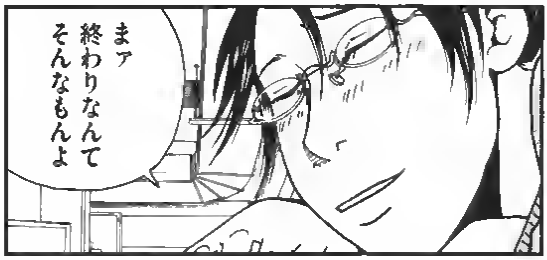
まだそれやってんですか？


一度も自力でクリアしてないのって悔しくて

マスター焼きおわった？
もうちょと
体動かさないでプレイできるようになったんですね
ま……まあね
ろーとこと

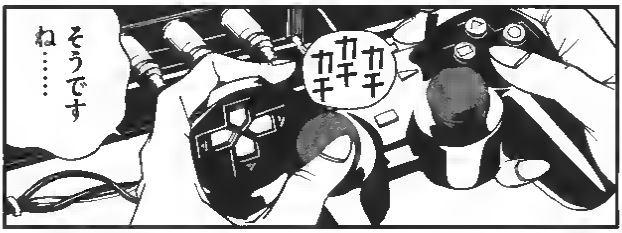

……意外とあっけないんですねマスターアップって

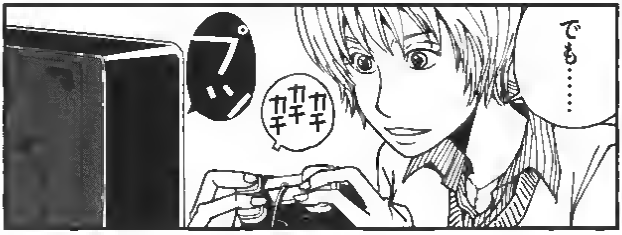
……


まァ終わりなんてそんなもんよ

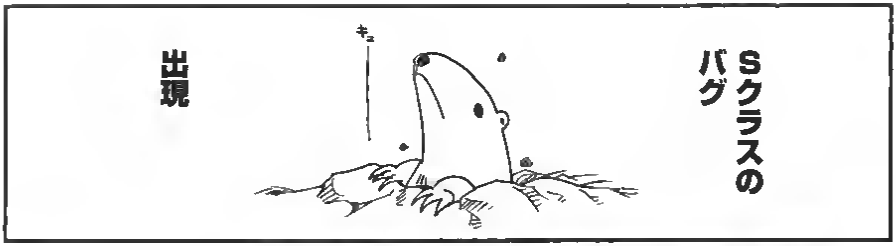
いっそ
本社戻るのやめて
G3(ウチ)残っちゃえば?

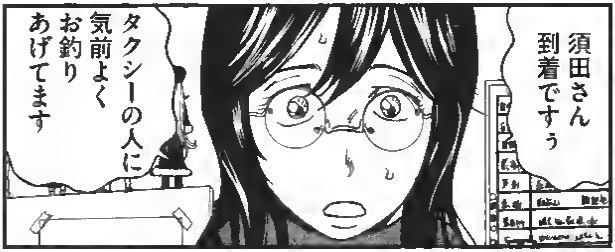
ゴツゴツした
指がいいのぉ♡
……


カチ
カチ
カチ
そうです
ね……


でも……
カチ
カチ
カチ
プッ

しーん
須田ちゃんに連絡した？
すぐ受け取りに来るそうです
オレ明日からスノボなんスよ
おいマサ折るなら足にしとけよ
あの……
エンディング直前にRボタン連打したら真っ黒になっちゃったんですけど
仕様……ですよね？


Sクラスの
バグ
出現

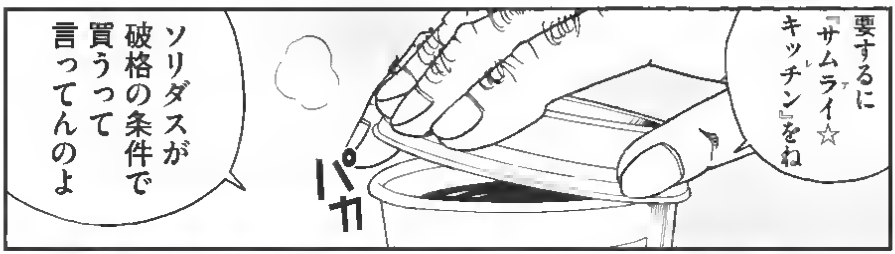

須田さん
到着ですぅ
タクシーの人に
気前よく
お釣り
あげてます

ど……
どうすん
だよ!?
原因特定だけで
何日かかるか
わかりません!!
もう
バックレて
出しちゃおう
ぜ
こんな大物
なんで今まで
気づかないんだよ!!

カッ
カッ
カッ
カッ
カッ
あの!!
ん?
studio
G3
お茶しません?
お

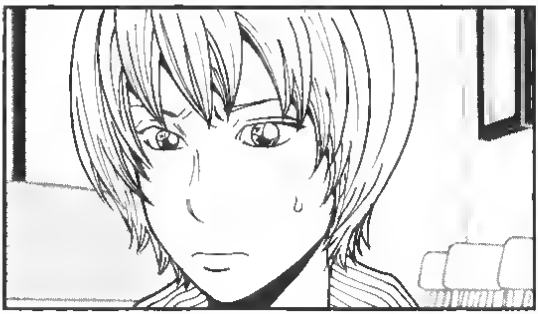
5番でお待ちのご主人様～～～
ハハ……
番号で呼ばれちゃったよご主人様が
ちょうどよかった
オレもアンタと二人きりになりたかったんだよね
メイド体験!!
お嬢様もメイド服を着てみませんか？
しっツ ご奉仕♡
2,000円（フリクラ付き）
※個室もご用意しまする（別料金）
え……？

商標権の買収？


要するに『サムライ☆キッチン』をね
パカ
ソリダスが破格の条件で買うって言ってんのよ

……50万いけば続編の資金援助というお話だったんじゃ……
冗談言うなよ国内で5万もさばけなかったんだぜ

50万が厳しいことぐらいアンタだってわかってんだろ



MMG(こっち)が7割
G3(そっち)が3割
G3は
それを元手に
次のタイトル作りゃ
いいじゃねーか

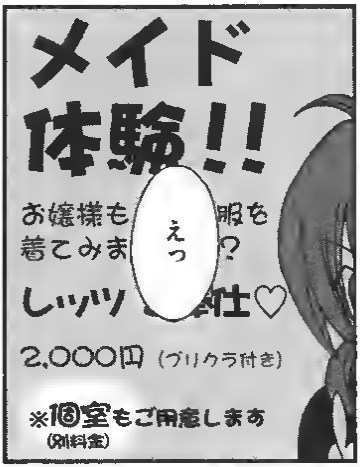
アンタにとっても
本社復帰の
足がかりになる
ハズだ

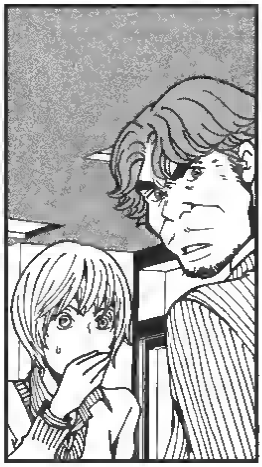
勝手なこと
言わないで
ください!!

大きい声
出すなって!
誰がどこで
聞いてるか
わかったもんじゃ
ねーだろが

しっ!

ではお嬢様は
こちらにー♡
えっ
いや
私は……
まあ——♡
よくお似合い

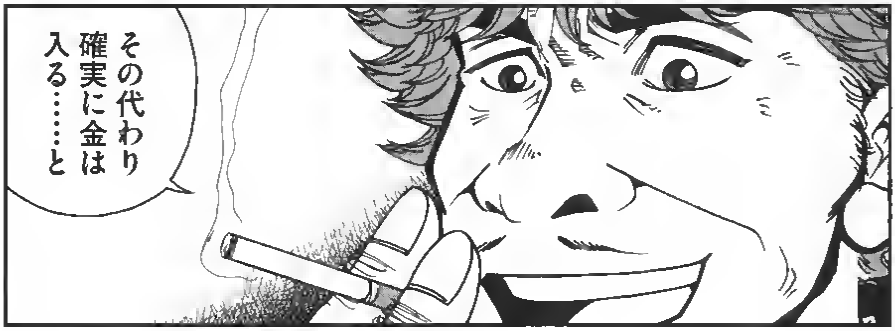

メイド
体験!!
えっ
お嬢様も
着てみま
?
2,000円 (プリクラ付き)
※個室もご用意しまあ
(別料金)



level:11 夢と希望と現実と。

着とけ着とけ
どーせ料金は
同じだ
領収書は
そちらで切って
くださいよ!!
態度でけェ
メイドだなァ
オイ

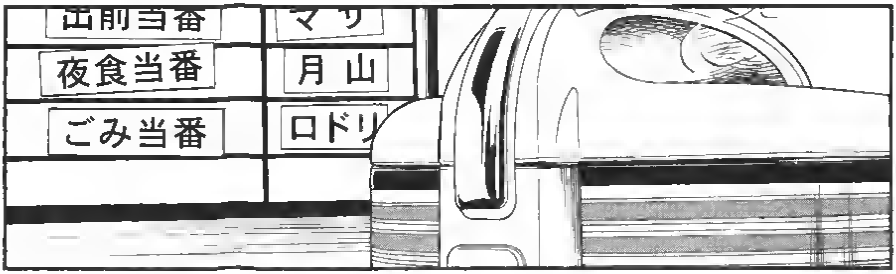
ソリダスに
商標権を渡すと
いうことは
海外版がどんなに
売れても G3は
続編を作れないと
いうことですか?


その代わり
確実に金は
入る……と

売らないわけには
いきませんか？
『サムライ☆キッチン』は
須田さんにとっても
大事なタイトルの
はずでしょ
ほう……
まさかアンタが
反対するとは
なぁ……

1億
きっかり
用意
できるかい
？

どーしても
ソリダスに
売りたいって
わけじゃねェ
G3が同じ値段で
買い取るってんなら
かまわねーよ


出前当番
夜食当番
月山
ごみ当番

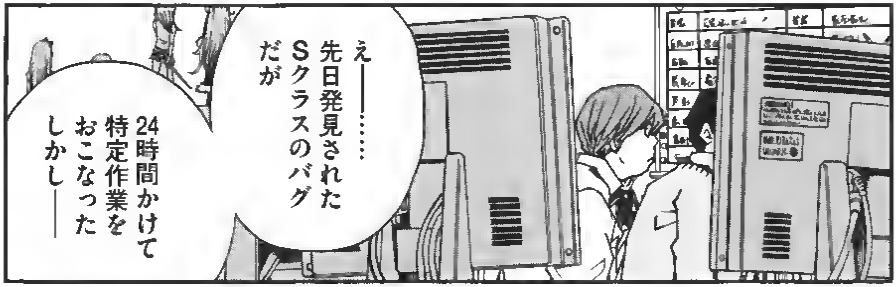
……わかりました
ただこのことは
まだ天川さんには
言わないでください
折を見て
私から彼に
伝えます
あれ？
UMAIZO!
……なんで
この虫……
ずーっと
僕の周りを
飛んでるんだろ
……

虫なんて
いませんよ
湯浅さん
……でも
飛んでるよ
ホラ
……し丸に
ご飯あげなきゃ
ハムスターなら
ロドリゲスさんの彼女が
面倒見てくれるって
言ってたじゃないですか
……
……そろそろ
限界だな
ムシャ
ムシャ
モシャ
モシャ
正直オレも
いっぱいいっぱい
だ
決断してくれや
大将

モグ
モグ
モグ

これは妥協じゃねぇよ
オレたちはよくやった
……

全員共有スペースに集合――
会議始めるってよ――


え――……
先日発見された
Sクラスのバグだが
24時間かけて
特定作業を
おこなった
しかし――

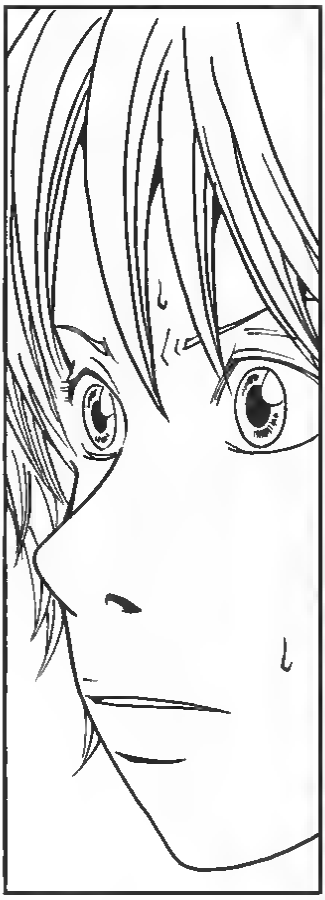
残念ながら
原因の特定には
至らなかった

……妻が

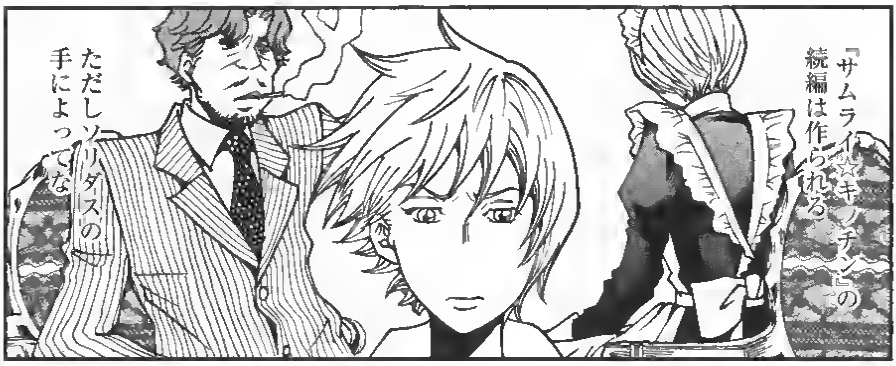
離婚届
取ってきた
そうです……
スノボの
ドタキャンで
また友達
失くしましたよ
あたし……
ツタヤで借りっぱなし
なんです……

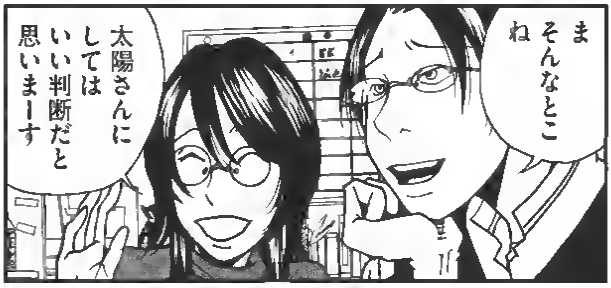
ひとつだけ
取り除く方法が
ある
依田っち
頼む
例のバグはさ
「スシルート」
以外では
再現されねえのよ
だからさ
……
「スシルート」を
丸々削除
しちゃおうって
ワケ
ちょっと乱暴
すぎない？
「スシルート」は
海外版で最後に
追加したルートだ
分離はそれほど
難しくない

外伝的要素の強いルートだし削除してもシナリオ上問題ない
エピソード自体は悪くないし俺も気に入ってる……だからさ

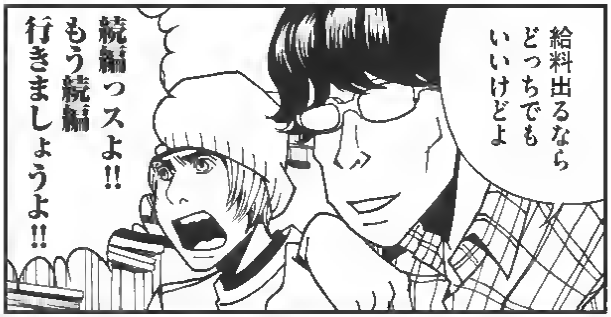


続編で入れようぜ！


『サムライ☆キノコン』の続編は作られる
ただしハーダスの手によってな


ま そんなとこね
太陽さんにしてはいい判断だと思いまーす

……そうだな


給料出るならどっちでもいいけどよ
続編っスよ!!
もう続編行きましょうよ!!

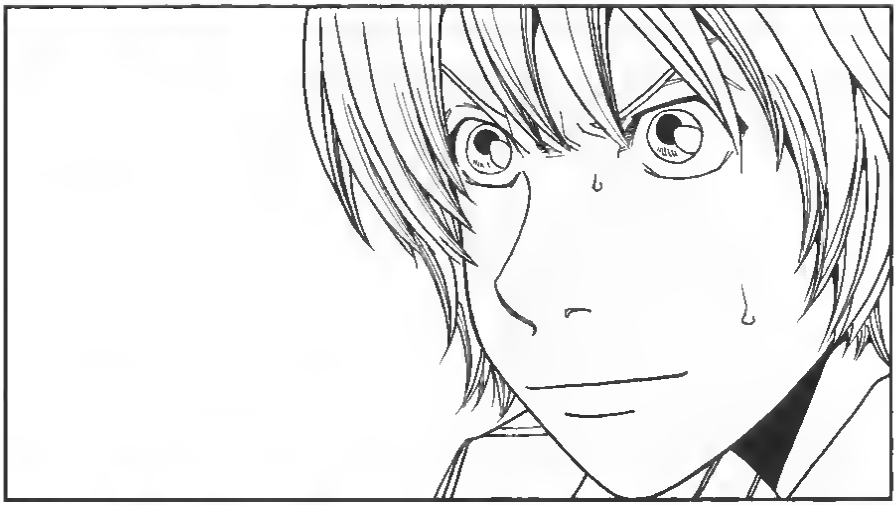
ようし!!
残り36時間
もうひとふんばりだよろしく頼……

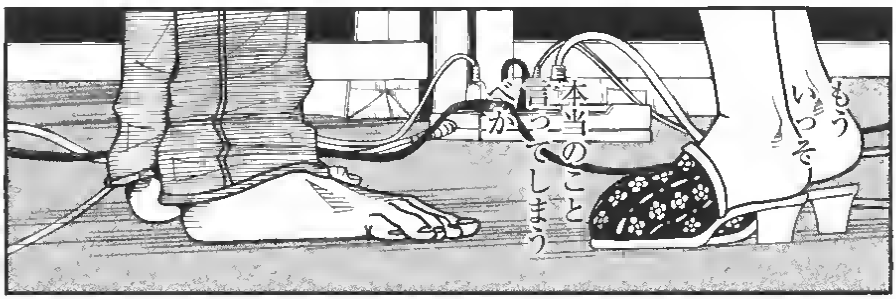
ダメです!!
……取っちゃダメです!!
だって……
へ……?
続編を作るのはあなたたち心やないから
ライトユーザー指向のソリダスに反してターゲットをコアに絞りこんだのは誰です!?

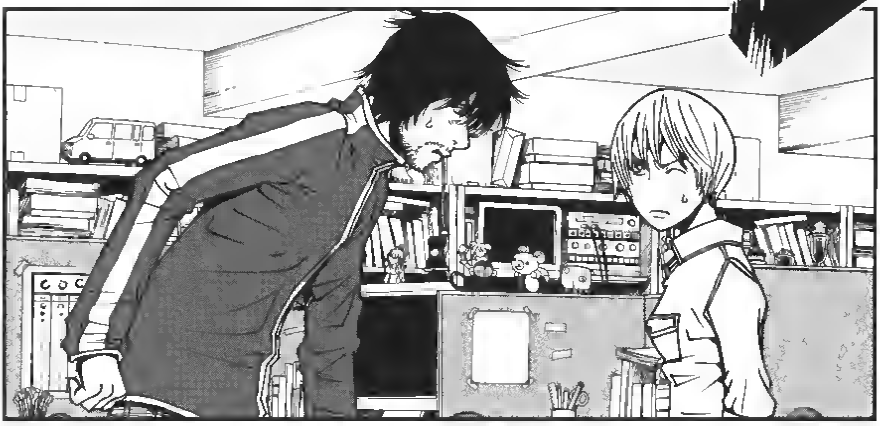
……OL？
たしかに「スシルート」はやり込み要素の強い外伝的なものです
しかしそれだけにコアユーザーに対する訴求力はあるはず
ターゲットを曖昧（あいまい）にしたままで
勝機があるとは思えません!!
……急にどうしたの？
さあ？
なんかめんどくさい人ですね——

おいおい
手抜きしようってんじゃ
ねェんだ
そうっスよ
月山さん
嫌いじゃないスか
遅延料
真っ先に
賛成しそう
なのに……
……
天川さんは
どうなんです

都合の
いいときだけ
大人の理屈？




もう
いっそ
一
本当のこと
言っ
しまう
ほ
か
べ



だども……

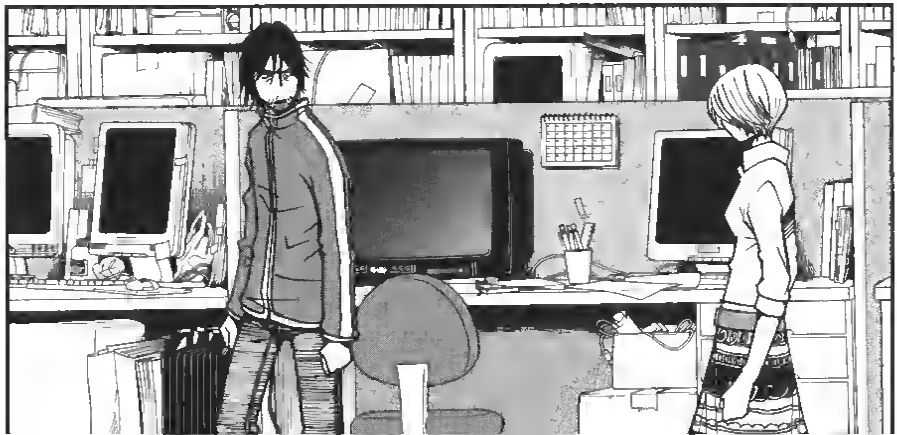
作業開始！
「スシルート」を
削除する
ゲームはなァ
完成しなきゃ
意味がねェん
だ！

level.11／Fin.

『サムライ☆キッチン』の
商標権を――
MMGはソリダスに
売却するそうです

G3には
契約上
拒否する権利も
対抗する資金も
ありません

level.12 寒くて、痛い夜。

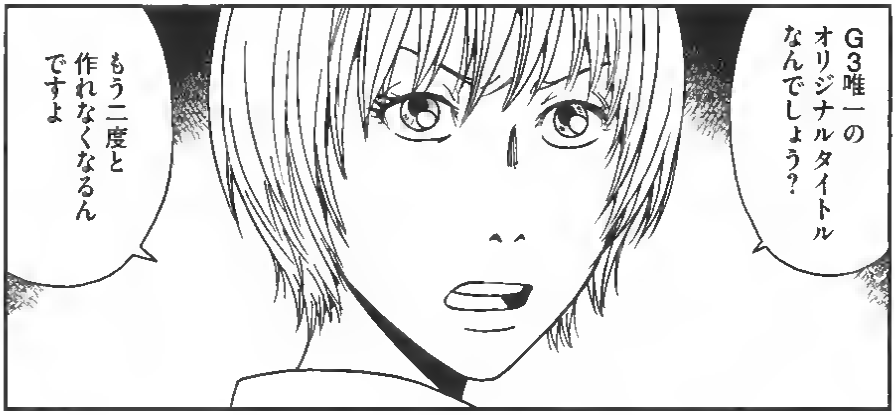


何？
今 なんて 言ったの？
続編が……
ハッ
ショーヒョーケン……？
……
マジかよ
……

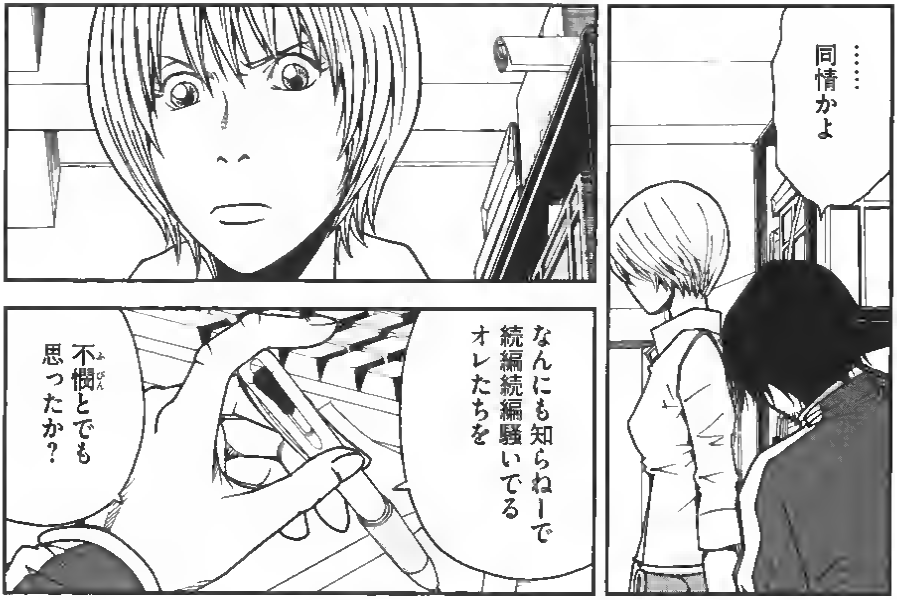
ドサッ
……ルート削除については
この事実をふまえたうえでよく検討してください

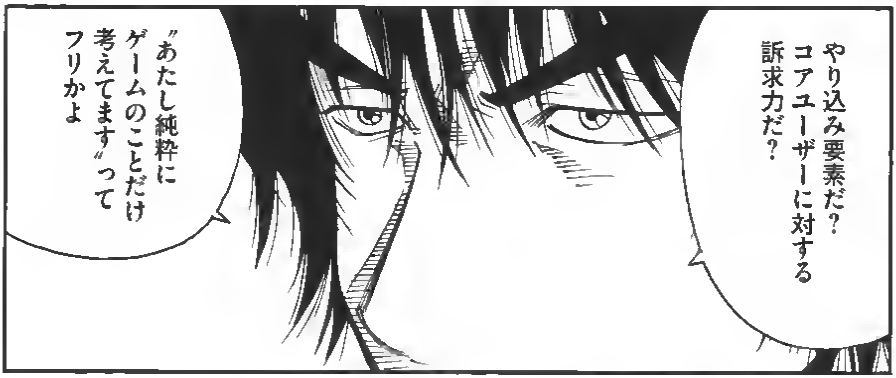
やっぱり
仙水(アイツ)か……

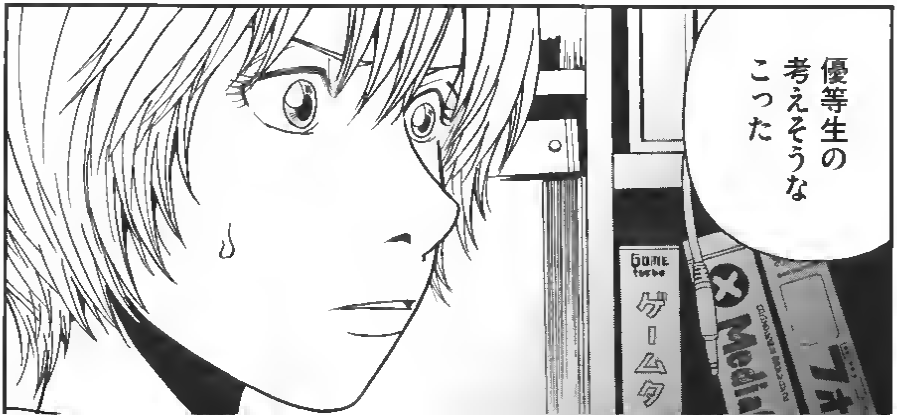
……なるほど
そーゆーことかよ
だったらなおさらルート削除で問題ねェな
どーせ他人様の手に渡っちまうんだからよ
悩むこたァねェ楽しよーぜ楽(ラク)
……
……私はそれでも構いません
でも
皆さんはそれでいいんですか？


G3唯一のオリジナルタイトルなんでしょう？
もう二度と作れなくなるんですよ

それで本当に後悔しませんか？
納豆菌


……
同情かよ
なんにも知らねーで
続編続編騒いでる
オレたちを
不憫とでも
思ったか？


やり込み要素だ？
コアユーザーに対する
訴求力だ？
〝あたし純粋に
ゲームのことだけ
考えてます〟って
フリかよ


優等生の
考えそうな
こった
GAME
ゲーム

あんた
立ち回りが
うまいねェ

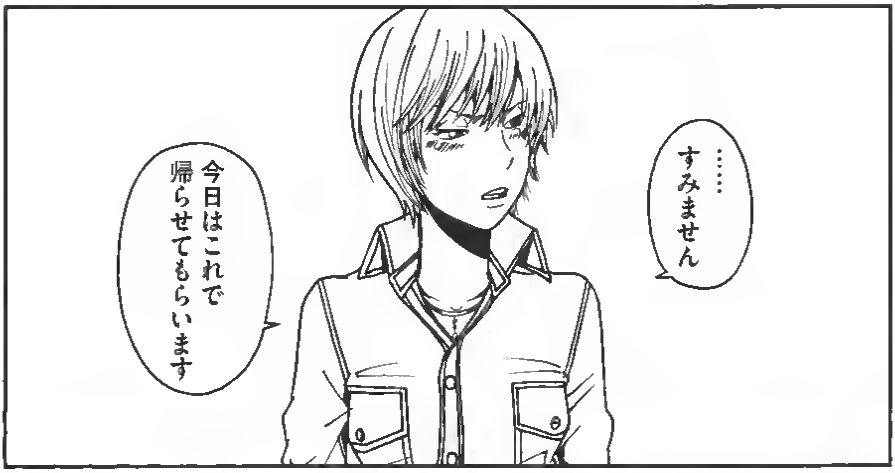
権利を
失っても
金は入る
オレらは
あきらめず
悔いのないものを
つくり上げ
あんたは
気持ちよく
本社に戻って
万々歳と……
くるっ
そんなとこたろ？
あんたの描いた
シナリオはよ

パーッ

!!

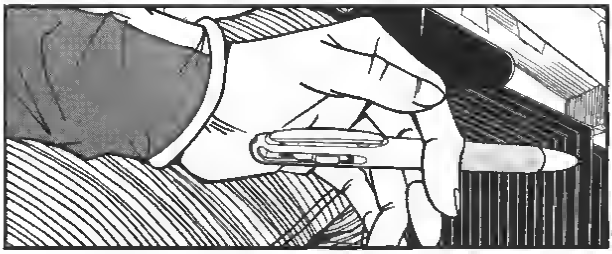
……
……!!
……くだらないこと
言わないでよ
あたしの本音が
自分の利益優先
だったら
なんだっての?
あたしが
……
G3の
スタッフが
須田さんが
ソリダスが
……
誰が何を
考えて
いようが!!

あんだは
ゲームのことだけ
考えねば!!


……
すみません
今日はこれで
帰らせてもらいます

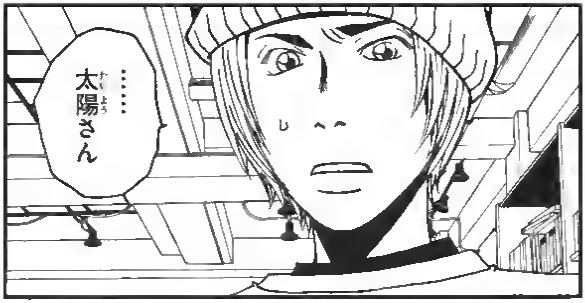
失礼
します

あとは皆さんで
よく話し合って
ください



……
で？
どう
すんだよ
結局
……
……
……

ルート削除
作業後
24時間検証して
マスター作成

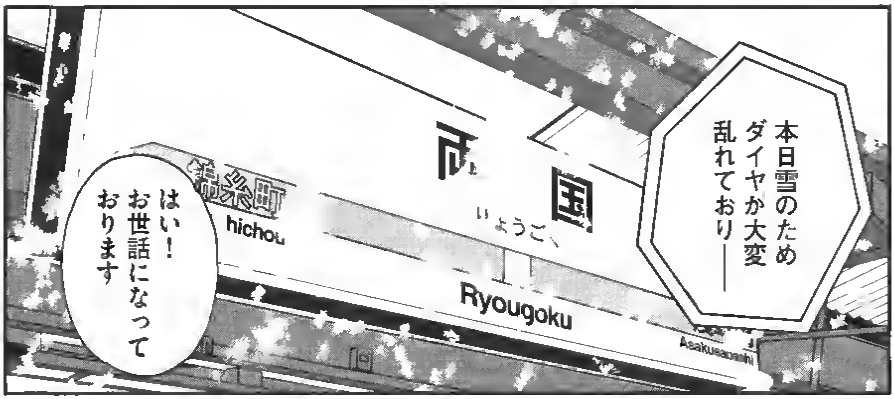

……
太陽さん

この結論には
納得済みなんだ
商標権が
どうなろうと
関係ねーよ

海の向こうで
ファンが待ってるって
いうのによ
発売日
延期するわけに
いかねーよ

オラ
わかったら
散った散った
時間
ねーんだ
働け働け
ふう……
……
痛ってーな

level.12／Fin.


本日雪のため
ダイヤが大変
乱れており——
両国
りょうごく
Ryougoku
Asakusabashi
はい！
お世話になって
おります

は？　本日中
……ですか？
い…いえ！
大丈夫です！
必ずお伺い
します！
ハイ！
おんなし世代
かなァ……

ハァ——
パタン

……オレも
がんばりますか
level.13 …あの、さ。

……G3がマスターアップなんてするから
アベマリー雪だるま作ろっか！
……
やっぱり太陽さんがバカですよ！
商標権に関する細かいこと決めとかないから！

ホラホラ
だって……
アベマリ
……
ルートも
削除……
続編も
作れない……

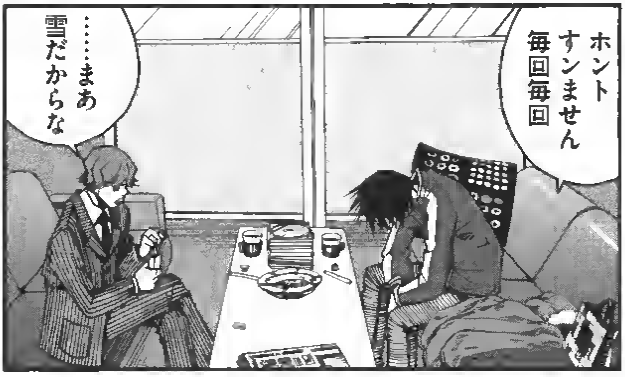
まァ
よくあるっちゃ
よくある話よ

……ホント
ムカつくわ
あのOL！
裏で須田と
手ェ組みやがって!!
月山
大手町
マサ君!!

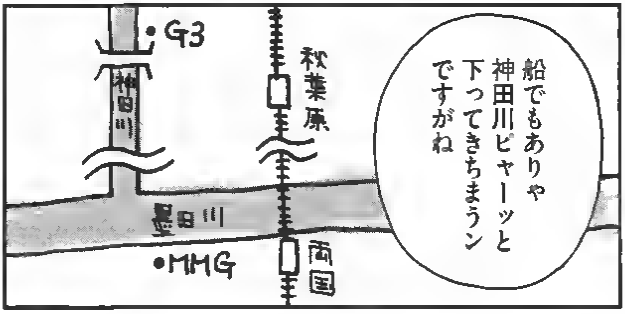
憶測でモノ言うのよくないよ！
……
今頃本社に戻る算段でもつけてんだろどうせ
カタカタ
カタカタ
ハーッ
くるしろ
つーか太陽さんもヘタレすぎんだよ！
須田にダマされたってのにペコペコ届けに行っちゃってよ！
ホントカッコ悪……
パコッ
痛ってェ!!
この学生みてェなコード書いたのテメェだろ

ヘタレは
テメーだ
バーカ
こんなの5行で
書けんじゃねーか
アッタマ悪ィな!!
だ……だって
OK出したの
依田さんじゃん!!
うるせェ
言い訳すンな
もう
やめなさい

終わったんだから


ホント
すんません
毎回毎回
……まあ
雪だからな

おまけルート
一個削除したん
だって?


船でもありゃ
神田川ピャーッと
下ってきちまうン
ですがね
G3
秋葉原
神田川
MMG
両国

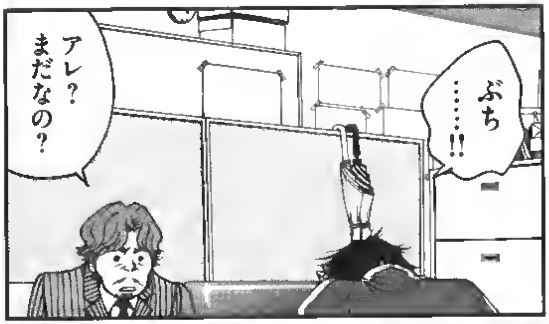
ハハッ
そりゃいーや
例の金で船買えよ
船！
……
……続編
なんとかなりま
せんかね？

まだ
仮契約（トラフト）でしょ
？
今すぐって訳には
いかねーけど
金は必ず作ります
んで

カチッ
……OLさん
よ——
全然うまく
伝わってねーじゃ
ねーかよ

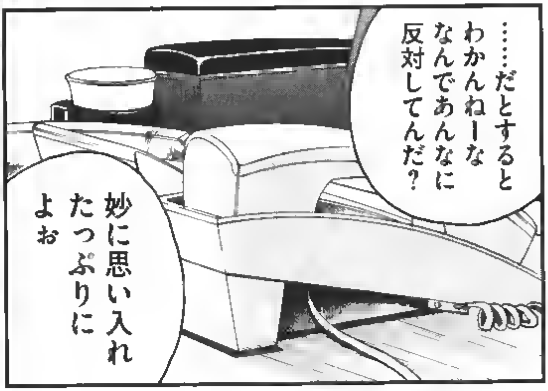
太陽ちゃんよ
そーゆーことは
キッチリ
稼いでから
言ってくれや
ソリダスがらみの
仕事はしたくねーとか
言ってたっけな
結局一番
金になったじゃ
ねーか

ふーっ
……
それよりさ
おまえ
OLちゃんと
一発やったの？
は？
もうぶち込んだ
のかって
聞いてんだよ


ぶち
……!!
アレ？
まだなの？

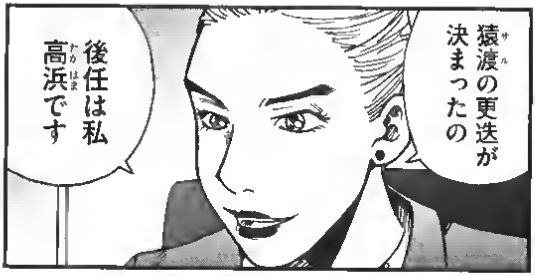
なんだよ
オレァもう
てっきり
そうかと

なんとか売らない
方法はないかと
食い下がって
きやがったからよ

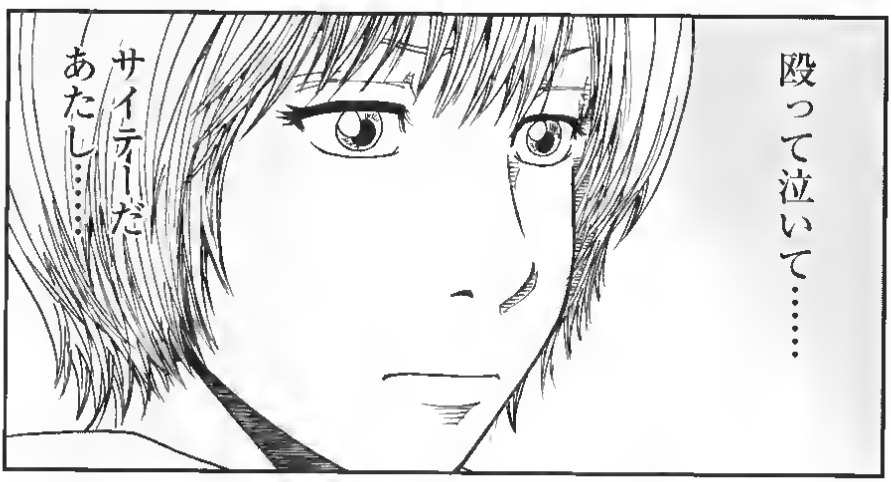

……だとすると
わかんねーな
なんであんなに
反対してんだ？
妙に思い入れ
たっぷりに
よぉ

……!!

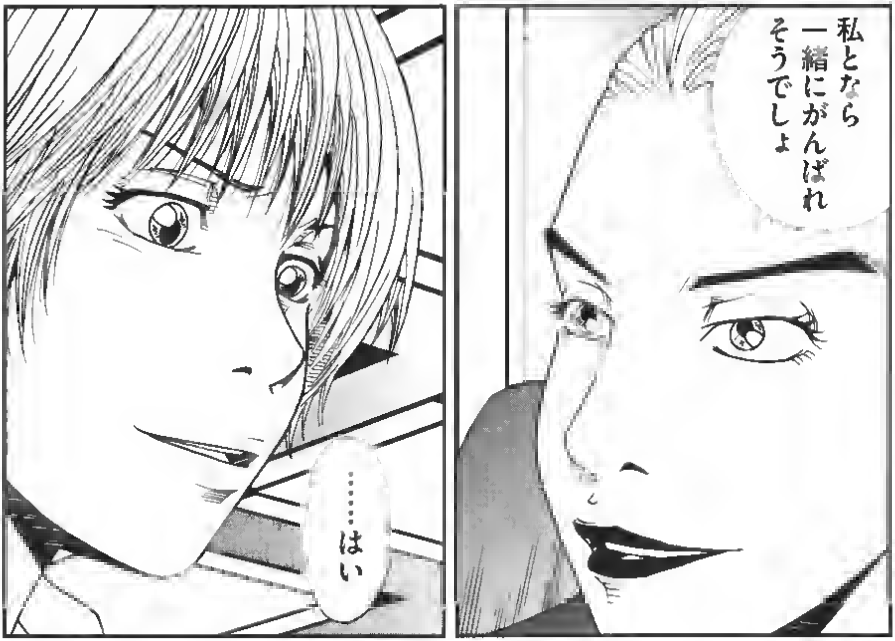
二人で話すのは初めてね

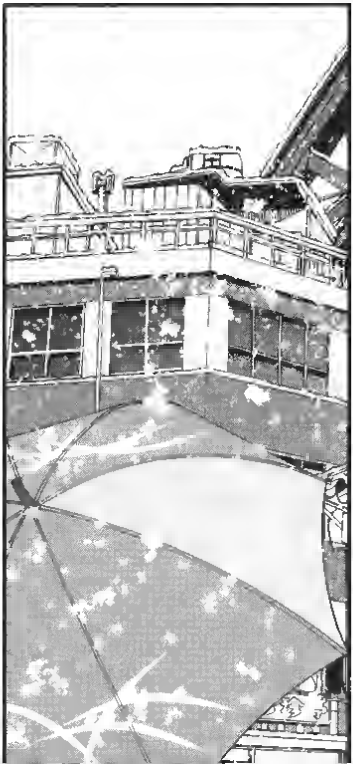

猿渡の更迭が決まったの
後任は私高浜です

本社復帰後は私の下で働いてもらうことになるわ

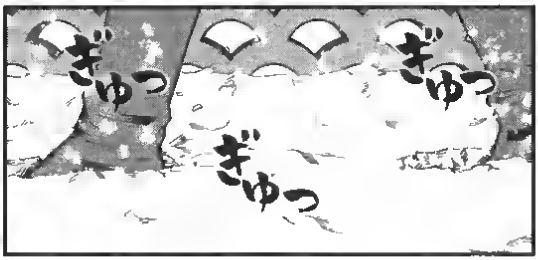

殴って泣いて……
サイテーだあたし……

聞いてる？月山さん
は……はい


私となら
一緒にがんばれ
そうでしょ
……はい



……望んでた
ことなのに
なんでだろ
……


ぎゅっ
ぎゅっ
ぎゅっ

おっちゃん
サンキュー
ここでいいや

よ……
よう!!

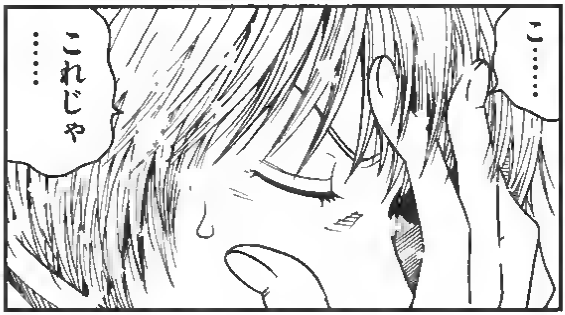
……どうも
すみませんでした

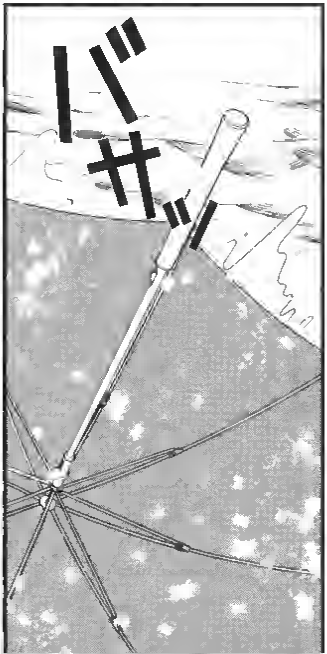
やっぱり
天川さんの
判断は
正しいです

ルート削除が
内容や売り上げに
それほど影響が
あるとは
思えないし
それより
完成の遅れによる
リスクのほうが
大きかったんだから
あの場合
ベストの判断
でした

……あのさ
ザッ

持って帰ってきちった……


こ……
これじゃ
……


バサッ

あたし
まるっきり
バカみたいじゃ
ない!!
ビチャ
……
まったくもう
……

帰りますよ！

level.13／Fin.

ごめん
仕様を一部
変更する

level.14 遅(おせ)エじゃん。

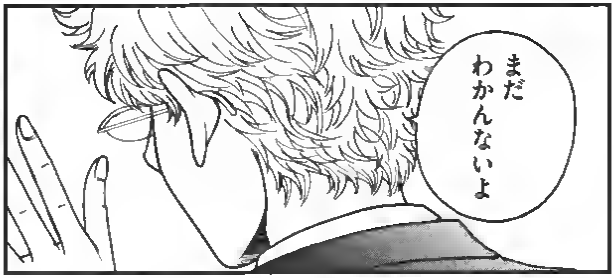
七海!!
悪ィ！
あと
頼むわ
一回できたモン
作り直すんだ
こっちから出向いて
頭下げとかねーと
SOLIDUS

……
ちょっくら……
会ってくるわ
そうだね
あたしも
行きます

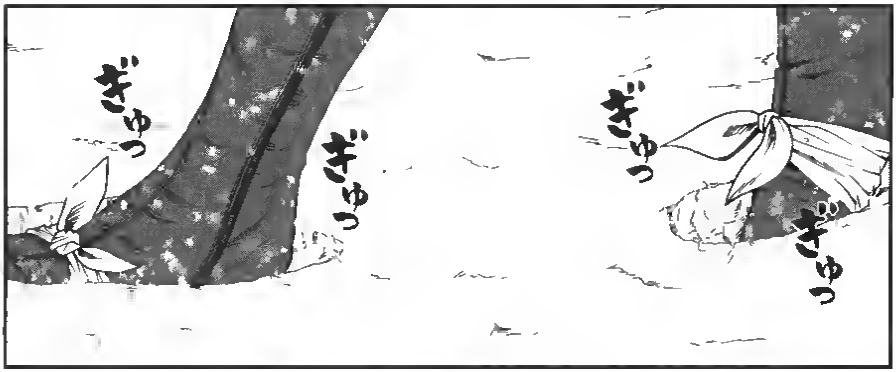
い……
いいよ!!
一人で行けるよ
!!
こじれると
アタシが迷惑
なんです!!
天川さんだけじゃ
話こじれるに
決まってます!

SOL
ねェねェ
品子さん
雪だるま
作ろうよ
雪だるま！
お――
山手線が
ゆっくり
動いてる

……結局
来ません
でしたね


まだ
わかんないよ

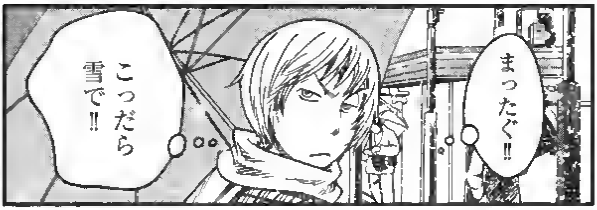
討ち入りは
雪の日って
決まってる


ぎゅっ
ぎゅっ
ぎゅっ
ぎゅっ

べた
べた

おっと

遅い!!
テメェが
速すぎんだよ!!


まったく!!
こっだら
雪で!!

悪いのは
こっちなんです
からね
SOLIDUS
いいですか
今日は
頭を下げに
行くんです
商標権の話は
絶対にしないで
くださいね

SOLIDUS WORKS
世界を救ったのは
なぜ僕じゃなくて、
君だったのだろう。
Sword
Chronicle
ソードクロニクルVII
the Paper Dragon Method
今夏発売
わかってるっつの

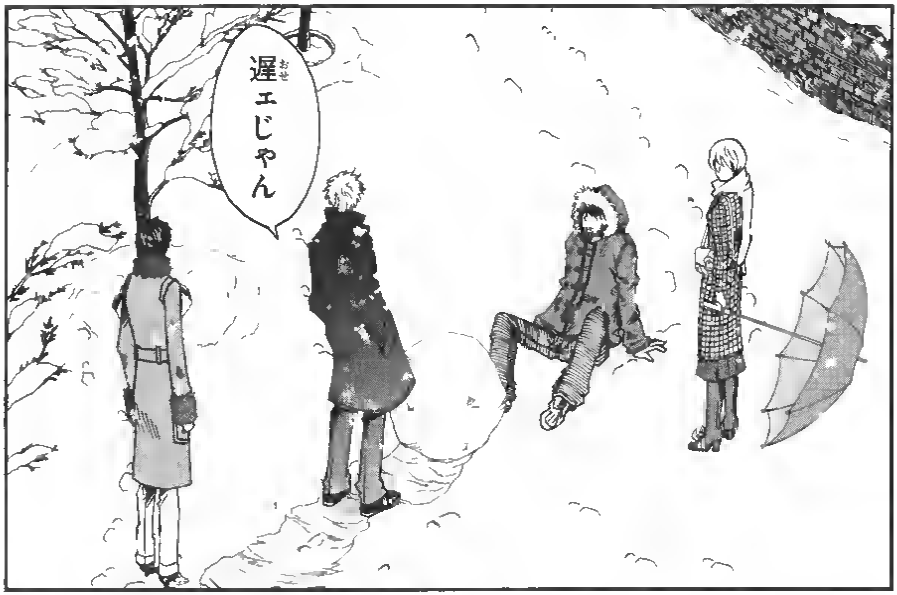
SOLIDUS WOR
……
どっから入んだ？コレ……
え!?

しっかりしてくださいよ元社員でしょ？
……オレがいた時はまだ品川だった
……ったくバカでけエビル建てやがって
昔 ここは青果市場でな
閉鎖されても野菜のヤミ取引なんかやっててさ
それが完全に取り壊されてスケボーだのバスケだのの明るい広場になってよ
コイツができたのはその後だ
ったく人の家の目の前によ

……んだよ
……もしかして緊張してます？
だ……誰が!!
だって 珍しくよくしゃべるから
んなことねェよ!!

ドンッ
!!
あっ
!?
ごめんごめん
大丈夫？
い……いや
大丈……

ホントに
転ぶと思わな
かったから


遅エじゃん

申し遅れました
私 G3の……

月山と
申します

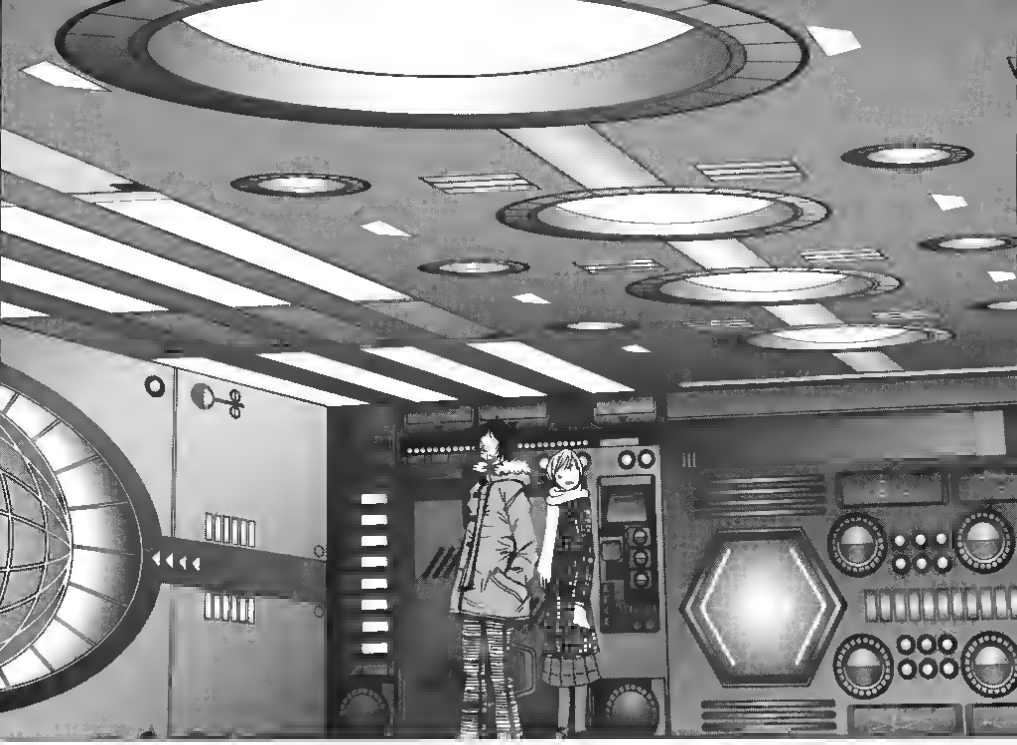
この人が
……

……？
あの……
マスターの納期の件で……
早く立てよ太陽

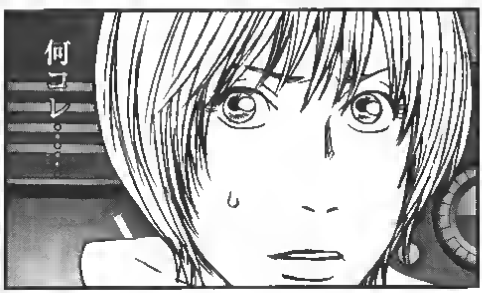
level.14／Fin.

どうぞ

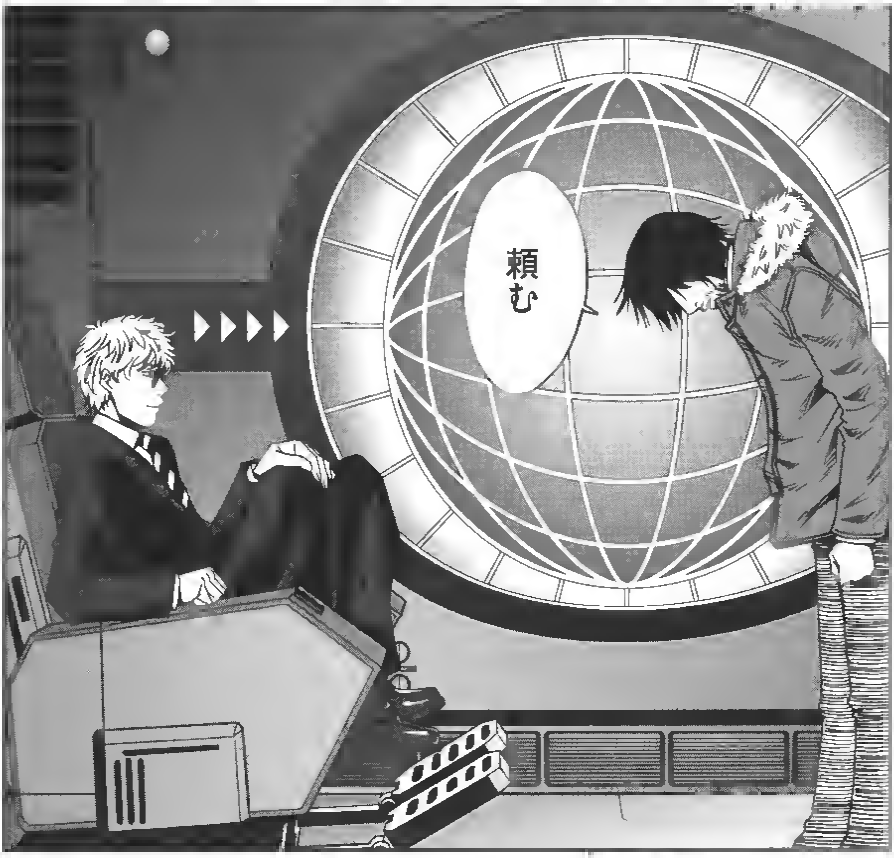
level.15 ソルダス・メソッド
いいだろ
この部屋♪



仙水
悪いけど
もう一度だけ
納期を延ばして
ほしい

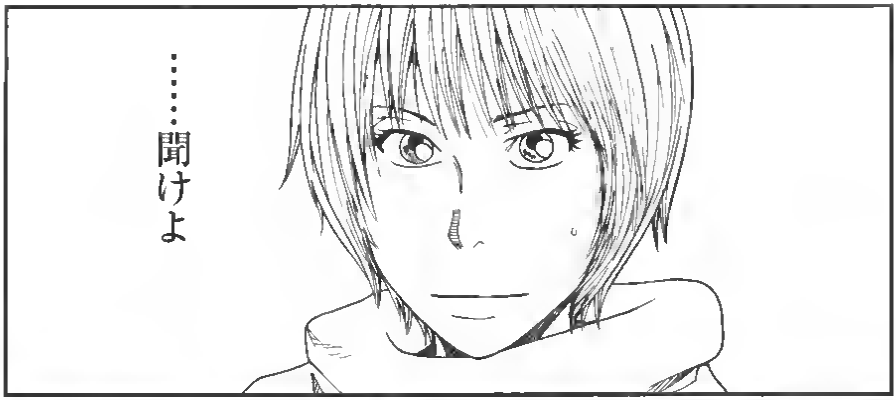

何コレ……

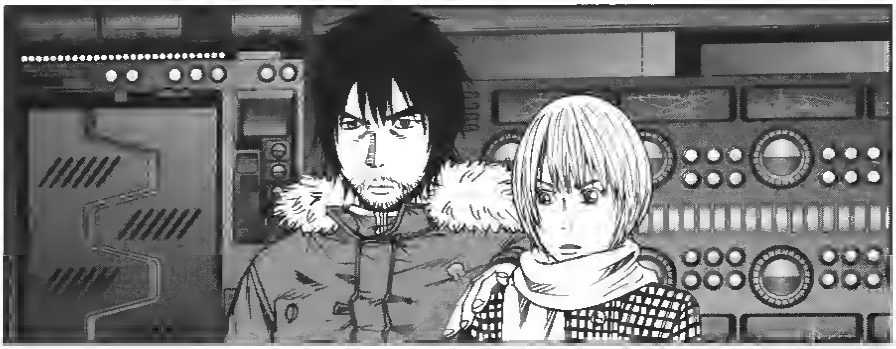
「スシルート」にヤバいバグが出ちまって
ルートごと削除したんだがやっぱ残したいんだ

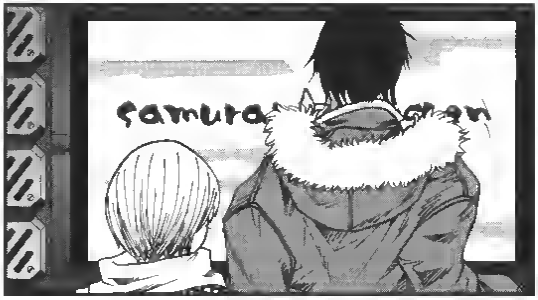

頼む

ヒゲ
いいね
僕も生やそう
かな
局長には
お似合いに
ならないと
思いますよ
ゴポコポ
そうかなァ
……

あの……
このたびは
ご迷惑をおかけし
本当に申し訳
ありません
納期の件
どうかご了承
お願いします
ねぇ
『サム☆キチ』の
対戦モードで
いいよね？

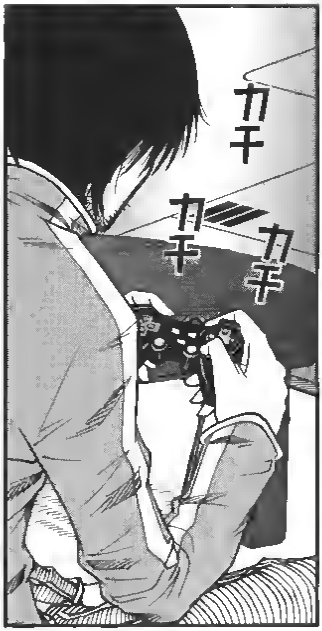

……聞けよ





プシン
プシン

ステージは？
どこでも

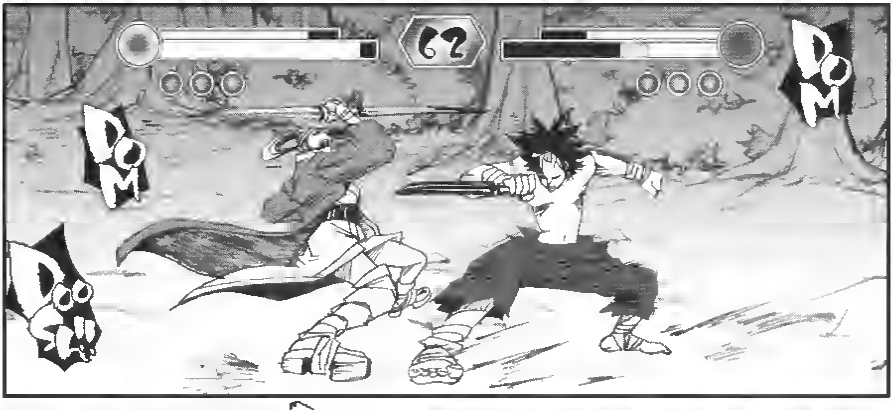

カチ
カチ
カチ

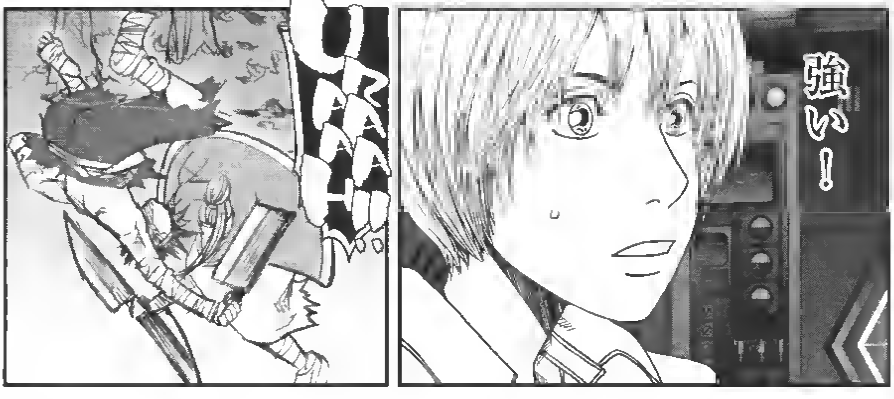
武器と技は？
全部使用可で
Select Your Character

……
ゲーム始めると長いんです
先に戻られたほうがよろしいかと
……いえ
待たされるの慣れてますから

.....
Cooking!!

ガチ
ダッ
ダダッ
ガチ
ダッ
ダダッ
ダダダッ


62
DOM
DOM
DOOM!!


URAAH!!
強い！

瞬殺♪
……
この人
相当やり込んでる
わーい
開発者に
勝った♡
……
Cooking!!

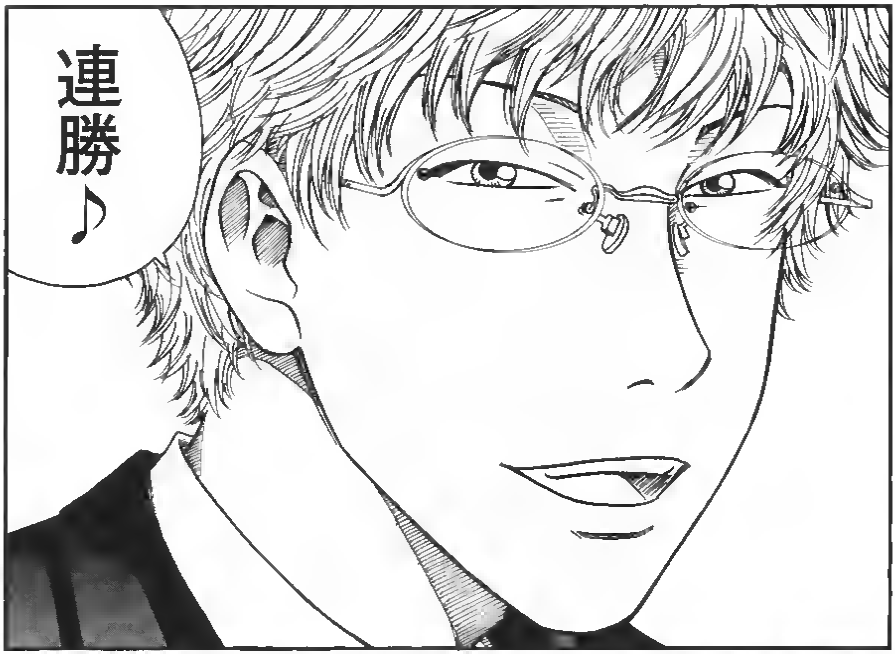
……映画監督とかにさ
たまにいるじゃん……
雲の形が気に入らないとかで何日も撮影中断するヤツ
カチ
カチ
カチ
たかが雲だよ？
自らの柔軟性のなさを「こだわり」と美化する
クリエイターはわがままなほど優秀だという奇妙な価値観

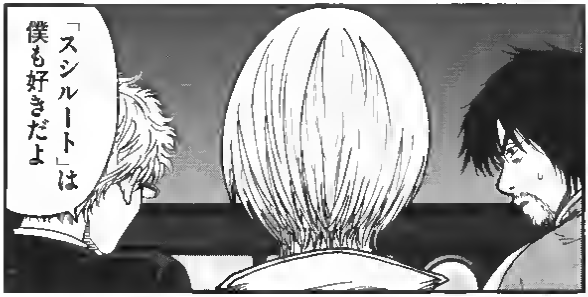
※ソリダスの品質保証部門。

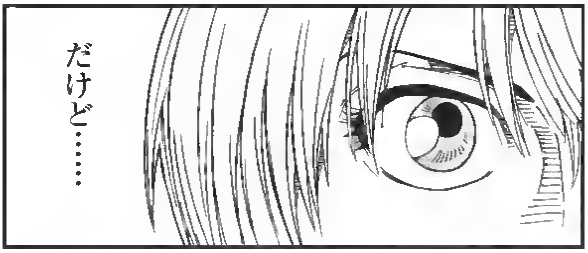
今度はあそこを直したい
こっちも気になる
3を3.1にする作業ってキリがない
お前はさパトロン付きの芸術家じゃないんだ
SHINK!!

それともいまだに
「若き天才クリエイター」気取り？

BLUU
SHH

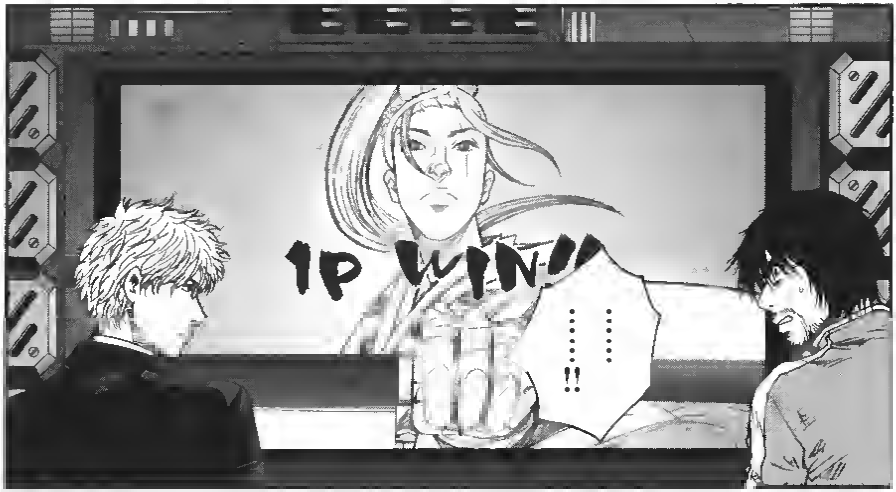

連勝♪


「スシルート」は
僕も好きだよ

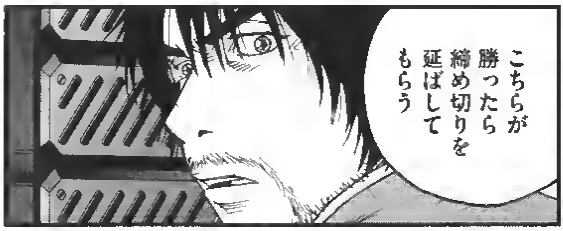

だけど……

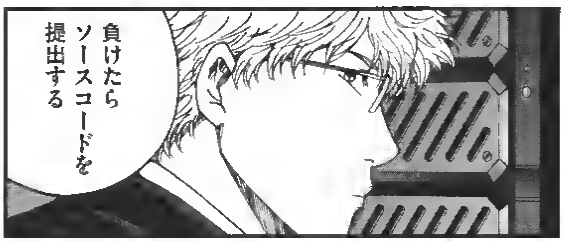
この人の
言ってることは
確かに
正しい

ソースコード
渡せよ
続編で
入れてやるよ


1P WIN!!
……
……!!

次の勝負
……


こちらが
勝ったら
締め切りを
延ばして
もらう


負けたら
ソースコードを
提出する

賭けませんか？

……

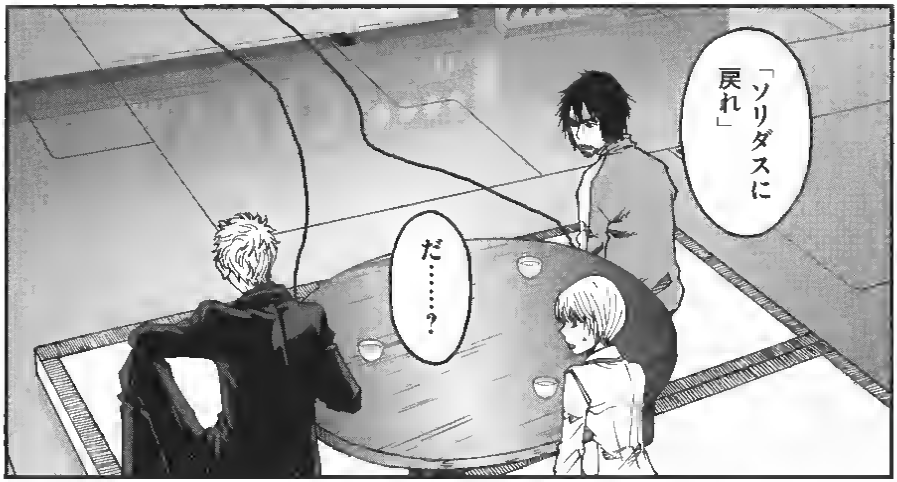
乗ってきた……！

いいね

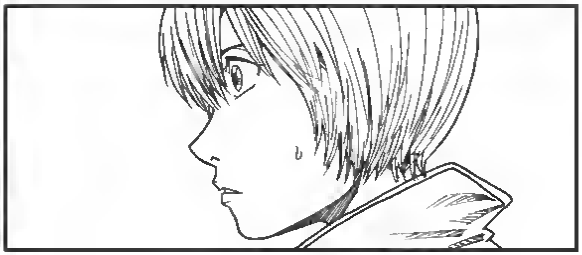
どうせなら
もっと
おもしろいもん
賭けよう

そっちが
勝ったら
商標権
返してやるよ

level.15／Fin.

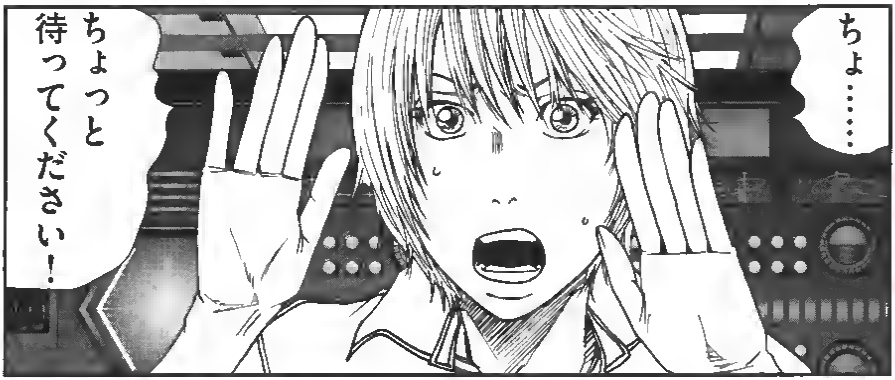

「ソリダスに戻れ」
だ……？

商標権とお前とじゃ
割に合わないけどね

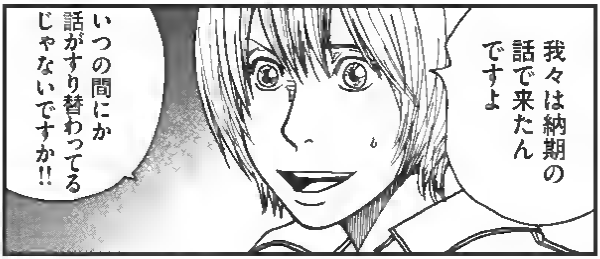


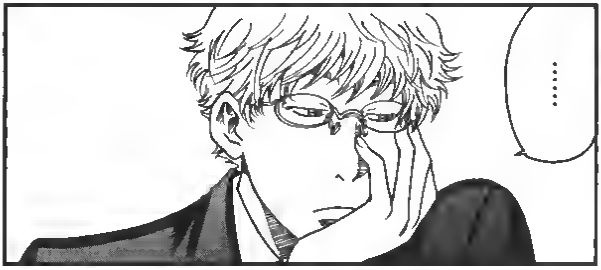
……よし

level.16 絶対本気空間。


ちょ……
ちょっと
待ってください！

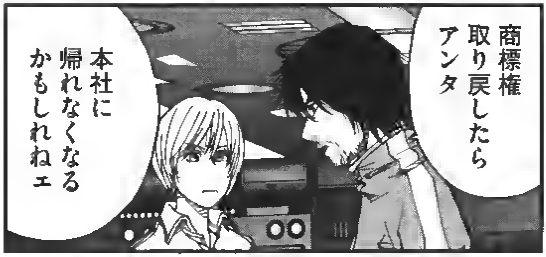
んだよ
邪魔すんじゃ
ねーよ!!
落ち着いて
ください!!

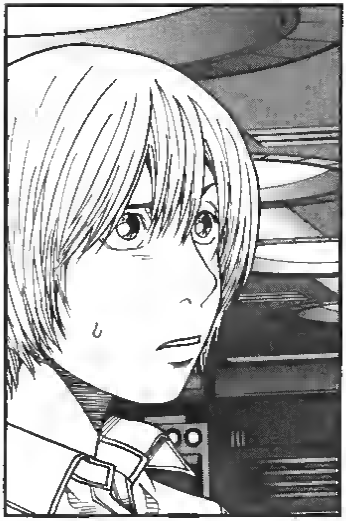

我々は納期の
話で来たん
ですよ
いつの間にか
話がすり替わってる
じゃないですか!!

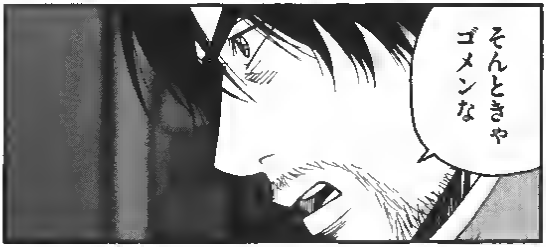

……

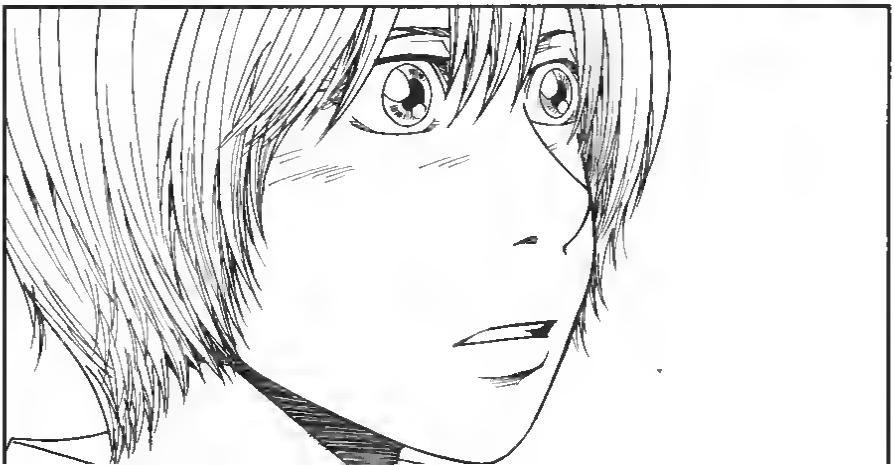
負けたら
ソリダスへ戻れって
ワケわかりません
よ
あなた
G3の社長
なんですよ!!

オレ
勝つから

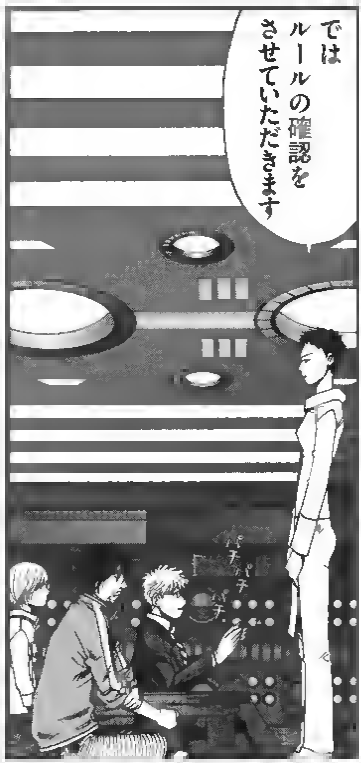

商標権
取り戻したら
アンタ
本社に
帰れなくなる
かもしれねェ

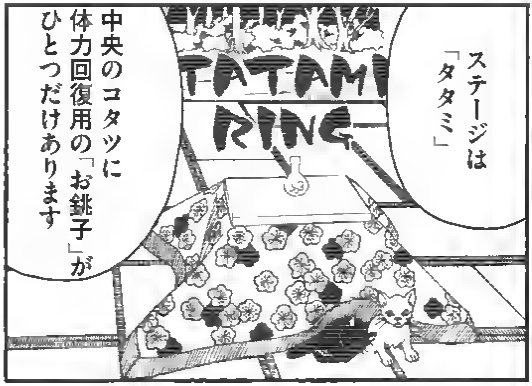


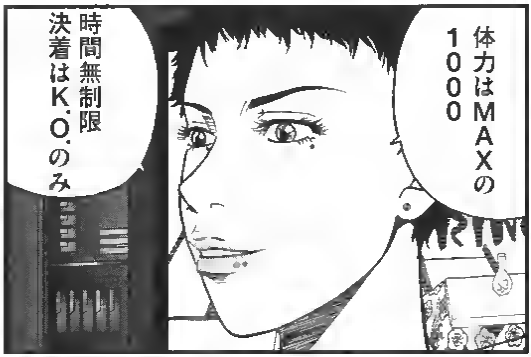

そんときゃ
ゴメンな



……
その代わり
いつもアタシを
ボコボコにする時みたいに
やっちゃってください！
今までのあんな
接待ゴルフみたいな
プレイじゃなくって
もう
本気出しちゃって
いいですから!!
本気だったんだけど……

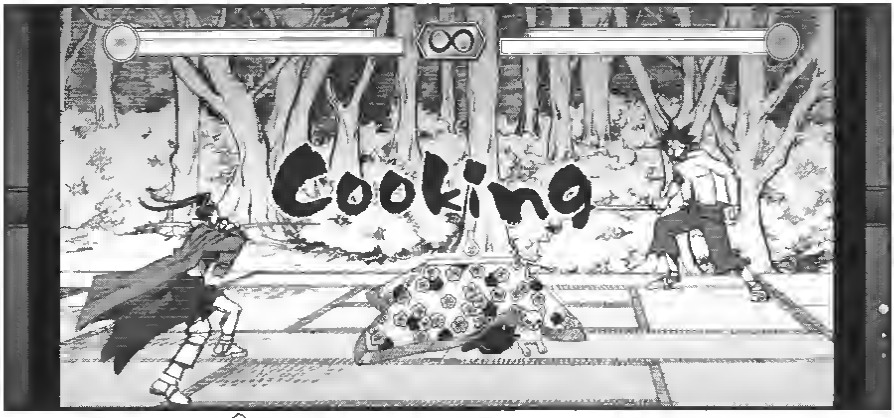

では
ルールの確認を
させていただきます


ステージは
「タタミ」
中央のコタツに
体力回復用の「お銚子」が
ひとつだけあります

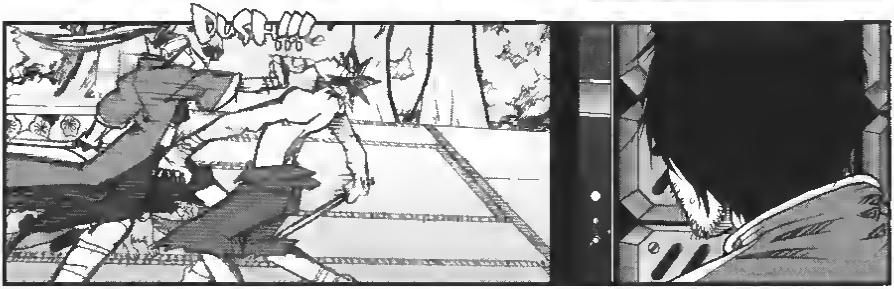

体力はMAXの
1000
時間無制限
決着はK.O.のみ

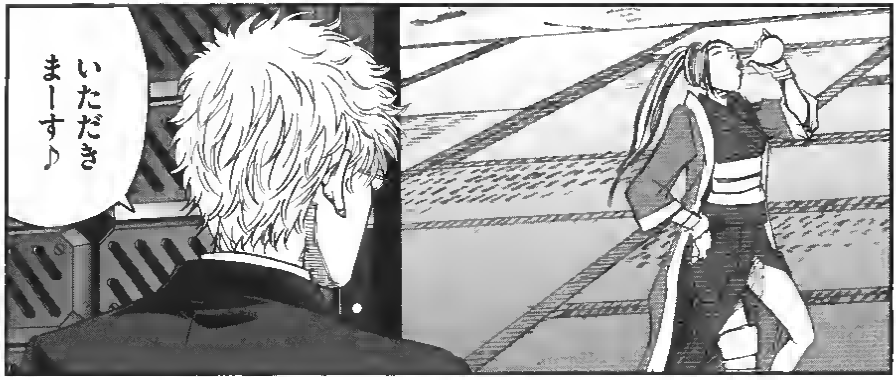
双方誓約書に
サインを
お願いします

――では
始めます

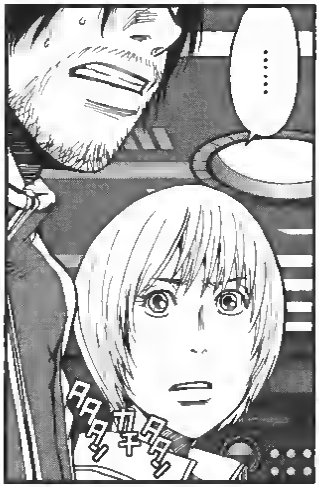


パワー負けはしねェけど
キャラの手数では圧倒的に
負けてるし
二択三択きっちり入れて
きやがるし
とりあえずガード固めて
返し技基本で様子見か……

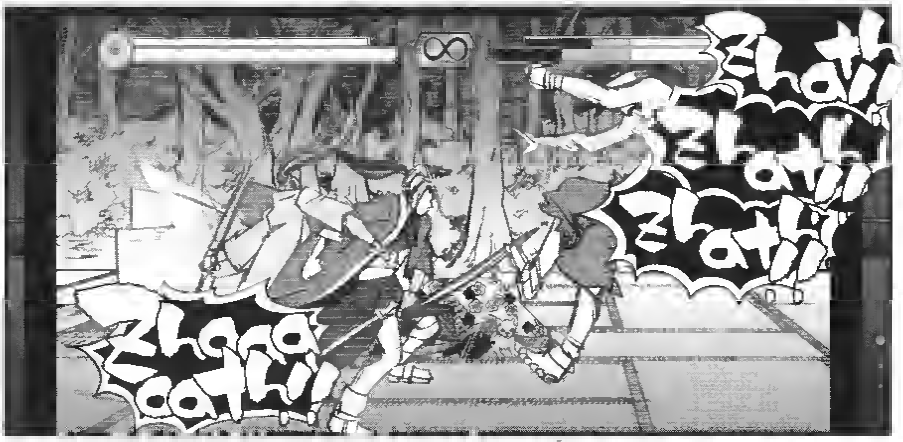



いただきまーす♪

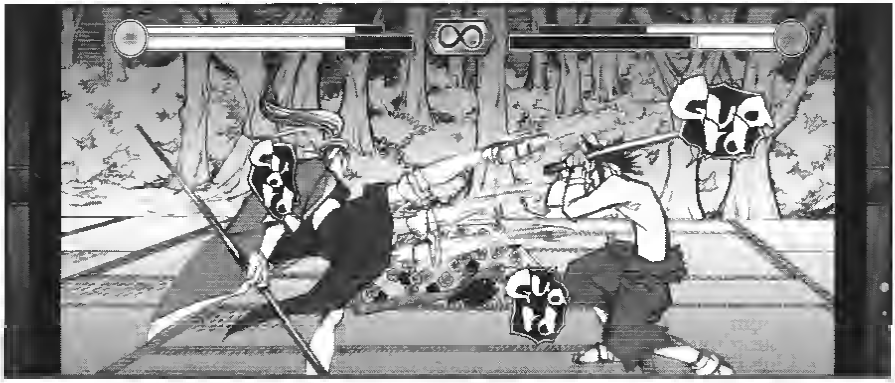
おいおい……
対人で楽に決まるタイミングに調整した覚えはねーぞ


……

体力回復できるとダメージ覚悟でシビアな技にトライできていいね
カチ
カチ
カチ

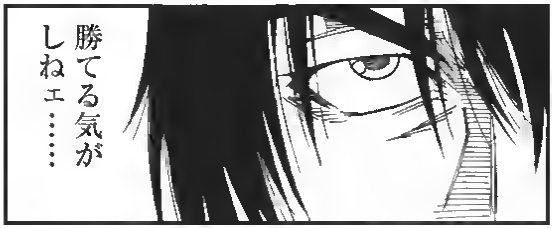

そんなバカな!!
そんなバカな!!
そんなバカな!!
そんなバカな!!

やべっ!!



やっべー……

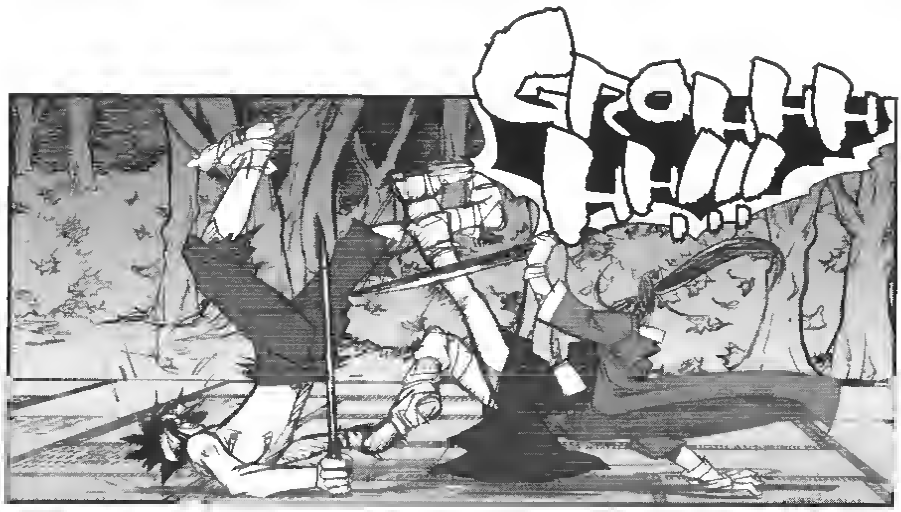
なんだよ
逃げ回ってないで闘おーよ
ダン
ダン


勝てる気がしねェ……

太陽
独立して
オリジナル
何本つくった?
ゲーム中に
ベラベラ
うるせェな
カチ
カチ
たった
一本だろ?
BOSH
BOSH
要するに
お前は
自由を求めて
独立し
不自由になった
だけだ

戻ってこい
お前はオレに
使われてこそ
価値がある

だから
うるせェっ
つってんだよ!!


GROAN
AHHH

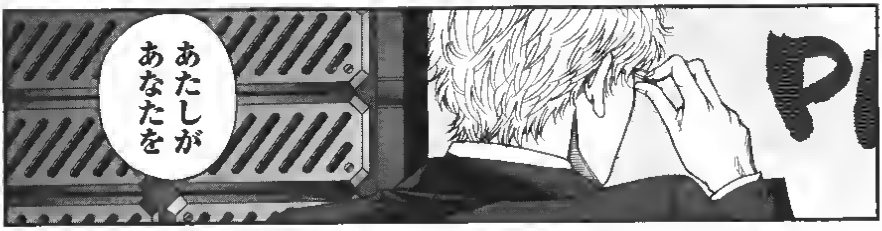
悪あがきってキライじゃないけどさ

……!!

PAUSE
ピッ
すいません〜〜〜ん
ちょこっとタイム……
ごごごご

「オレ
勝つから」？
……
次は
本気だから
うそつき
!!
モバイラーの
敵の総本部って
こんな部屋
でしたよね
は？
こんな部屋で
いい気になってる
なんて
悪い奴に
決まってます
……

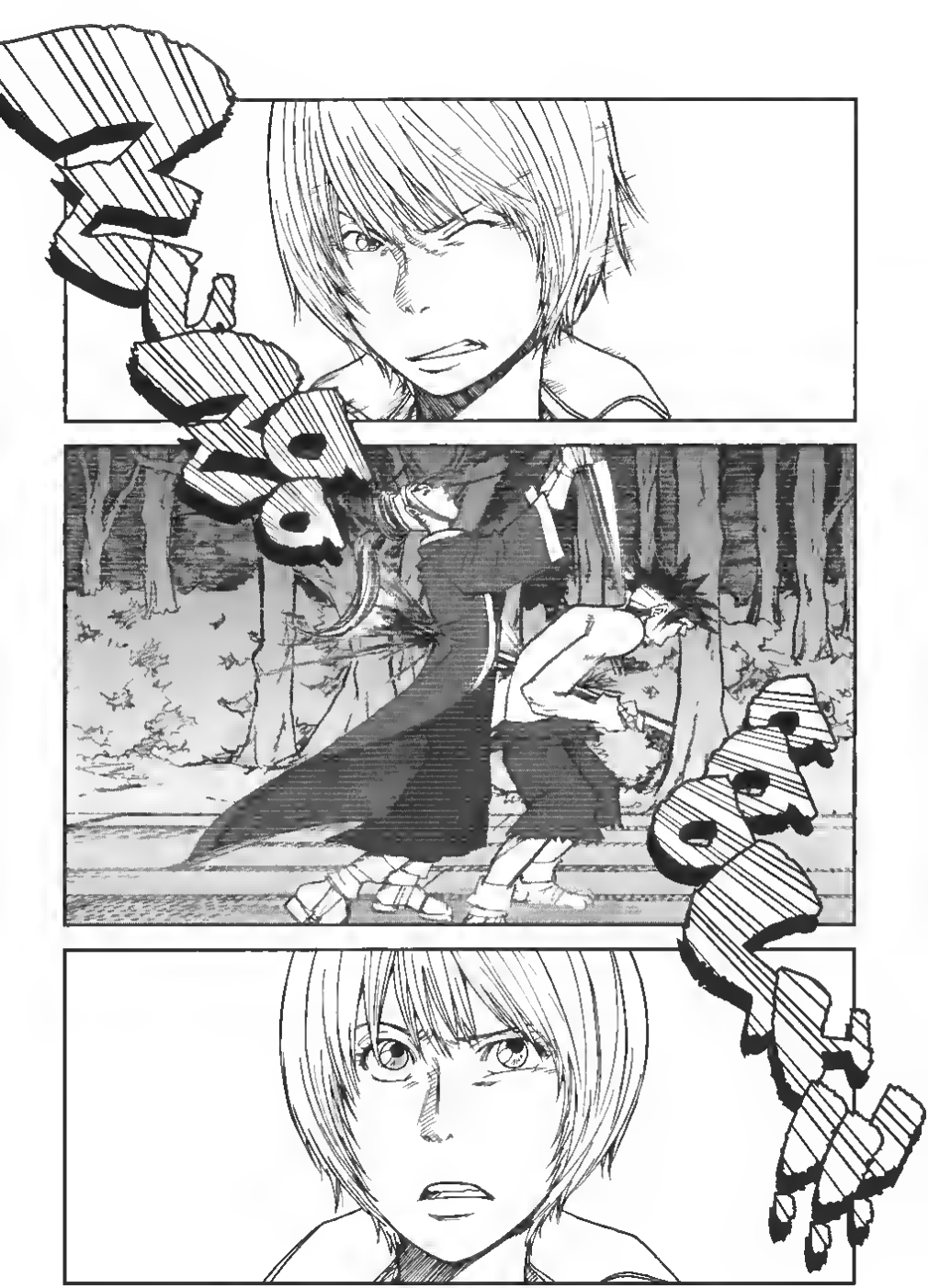
勝ちなさい
そしてG3にいなさい


あたしがあなたを

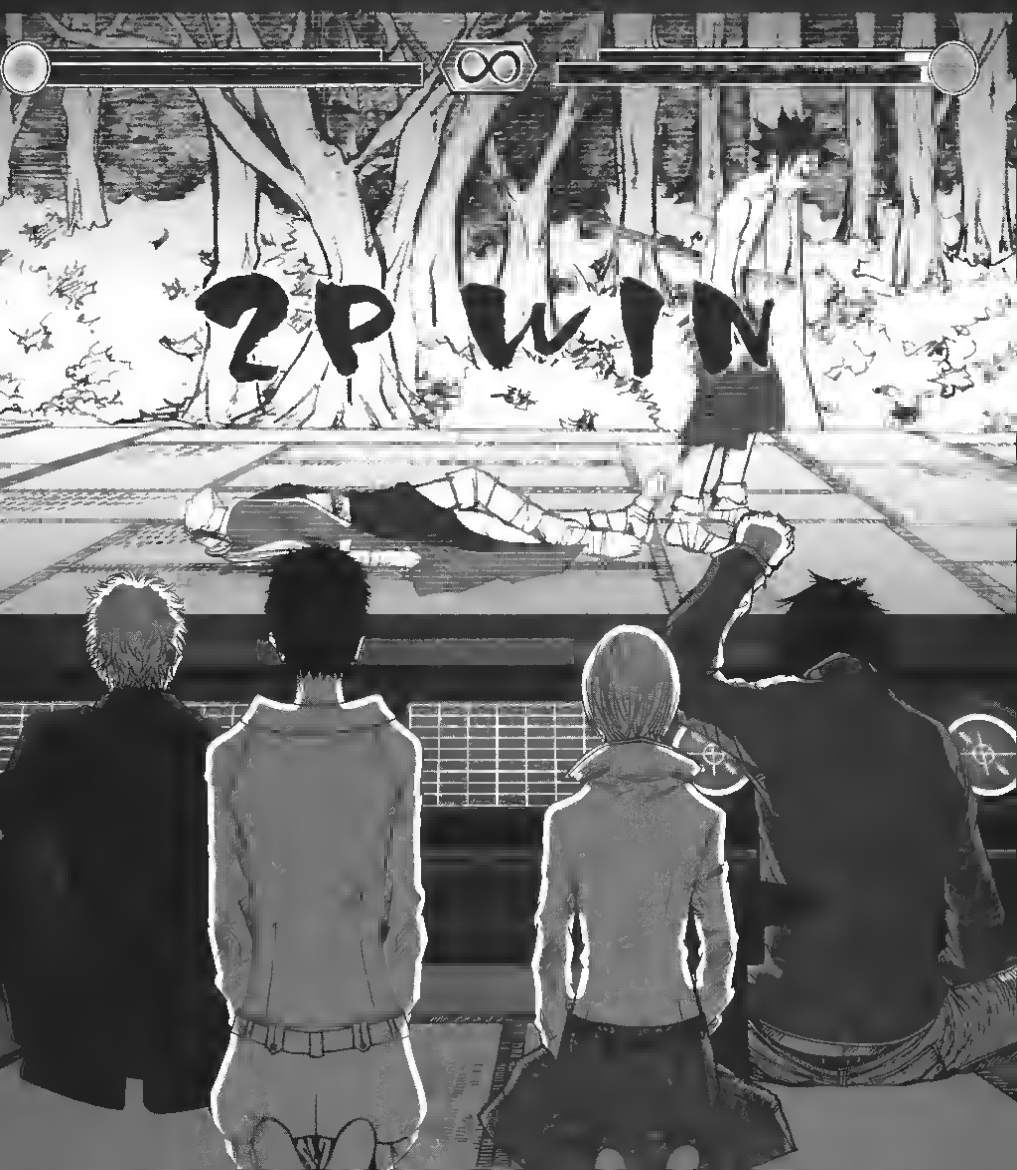
上手に使いこなしてあげますから

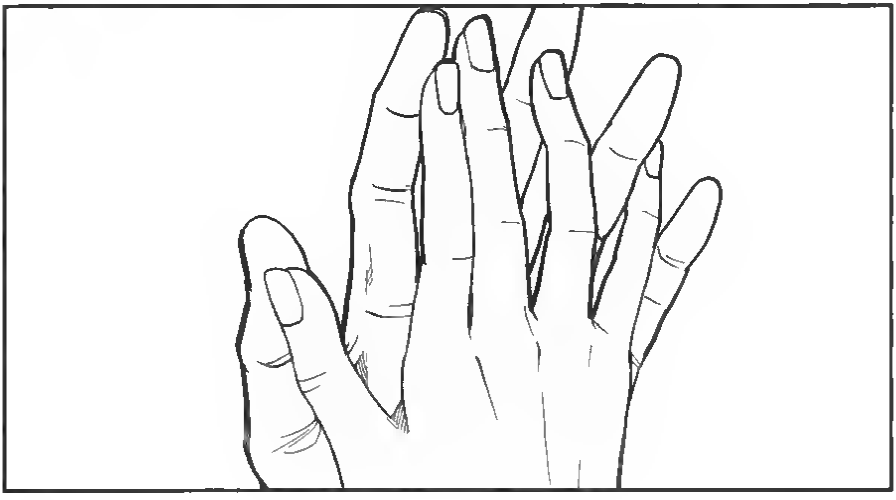
やっぱり無理か……
DOUH!!
SHUUU!!
……させないよ
……何か狙ってる
？

level.16／Fin.


ねえ
ちょっと

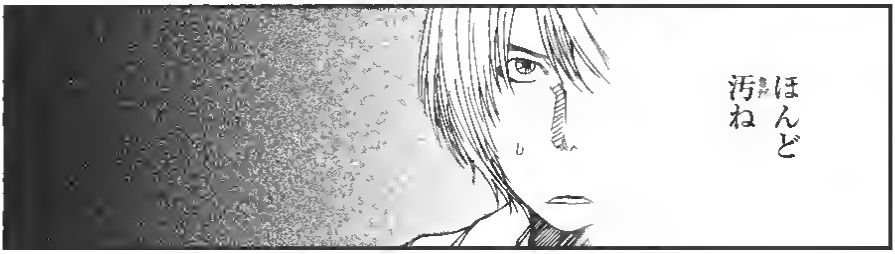
level.17 打て、打て、打て!!





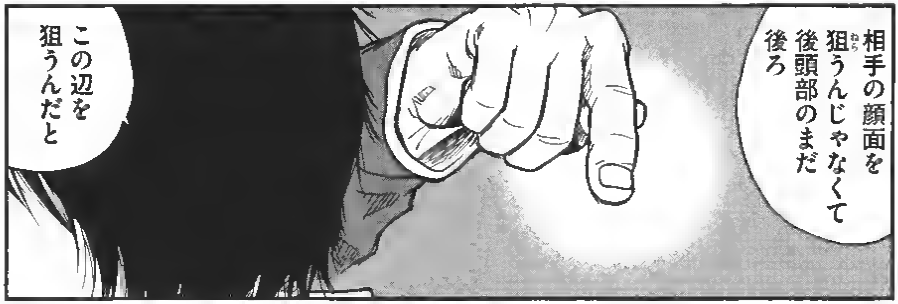
……おい
なんだよ
今の技
海外版
オリジナルの
「ハラキリ」
なんか海外で
受けそーだろ
そういうの
ズズズ
自らの体越しに
相手を刺す
双方ダメージだが
ダブルK.O.なしの
一発逆転技
発生条件厳しいから
ゲームバランス
崩すこたねーよ

……仕様書になかったぞ
できあがったゲームに合わせて仕様を直す
よくある話じゃねーか
汚ったねーの


ほんど汚ね

……

Push Start Button
ストレートってさ


相手の顔面を狙うんじゃなくて後頭部のまだ後ろ
この辺を狙うんだと

極端なぐれェでいいんだよ

……
最高責任者として
頭下げてくれ
品証・プレス・流通・販売
……
みんながちょっとずつ
イヤな思いをする
でも　それで
いいじゃねーか
エゴが
なくて
ゲームが
つくれるか

まァ
いいや
なんかうまく
言えねー

ワガママ
だよな
ゲームのことだけ
考えて
生きてるって

ポチッ

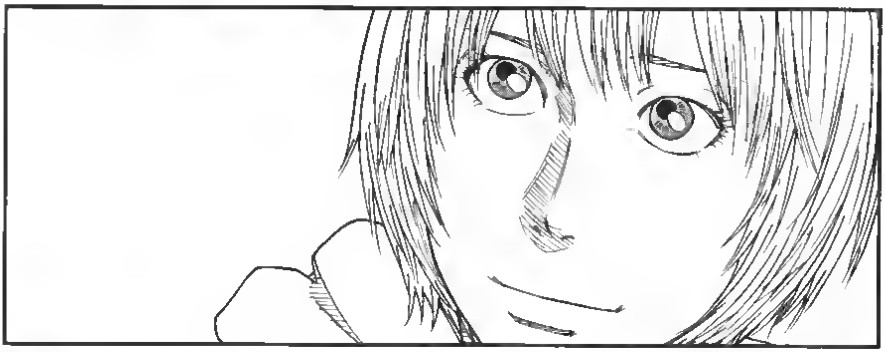
悪(ワリ)イけど……

Cooking
納期3日
遅らせてくれ
商標権は
くれてやる

OL
それで
いいな？
はい

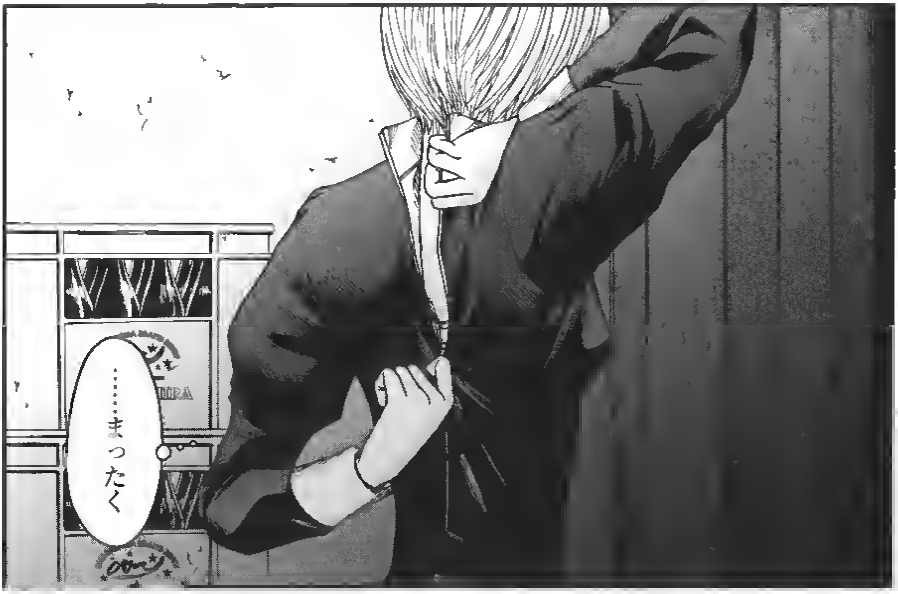
んじゃな
仙水(せんすい)
ゲームは
一日1時間!!
ビシュッ

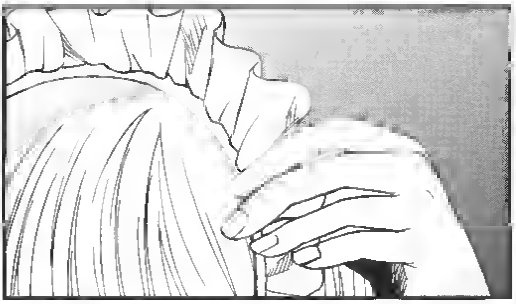
んがァ――っ
雪……
やんだじゃねーか



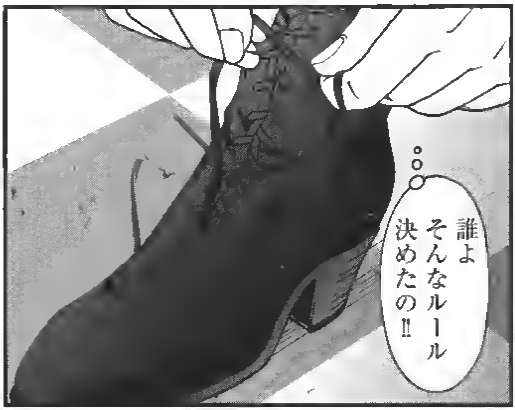
……何見てんだよ
へんな顔

負けちゃいましたね


……まったく



全員
コスプレで参加
なんて……


誰よ
そんなルール
決めたの!!

サムライ☆キッチン海外版
完成!! 祝賀会
海外版おつかれさまでした!!
level.18 オンナたちの道。

商標権は
売っ払っ
ちまったが
心配すんな

オレは
天才だ!!

このカネで
必ず
『サム☆キチ』を
超える

オリジナルを
つくる!!

よろしく
頼……
ドン

すいません
遅くなりました!!
コスプレ
時は可

ヒュウッ
カシャ

……

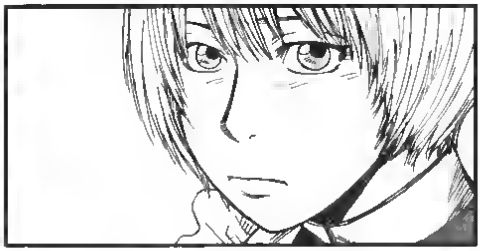
おつかれさまビールでいい？
いただきます
スタもロケテコマ落ちひどくね
もともとおの武器田のオーバーヘッド量たいし
だからカエラのミカバンドはアリだって～
アクシ5月のシティの売り子できますよ

さすがは
エリートOL
ね
ウチなんかで
ちゃんと数字
出しちゃうん
だから
……いえ
私は……
プログラムも
できない
絵も描けない
……ただの
お荷物でしたよ
……

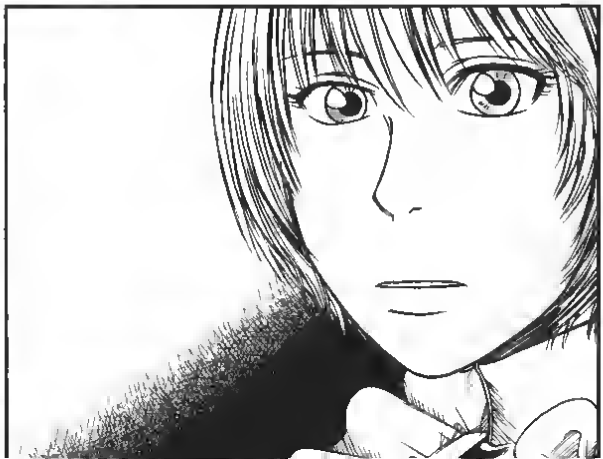
アタシじゃホラ……
甘やかしちゃうからさ

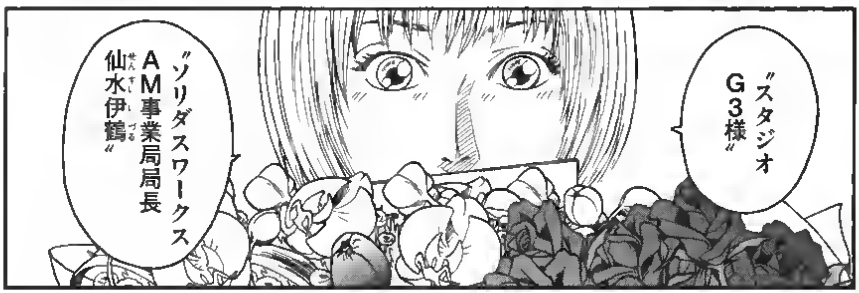
まーたいい子ちゃんぶって
ちゃんと仕事してたじゃん

あの太陽に縄つけて
ちゃんと一本作らせたんだから



ピンポーン
お届けものでーす



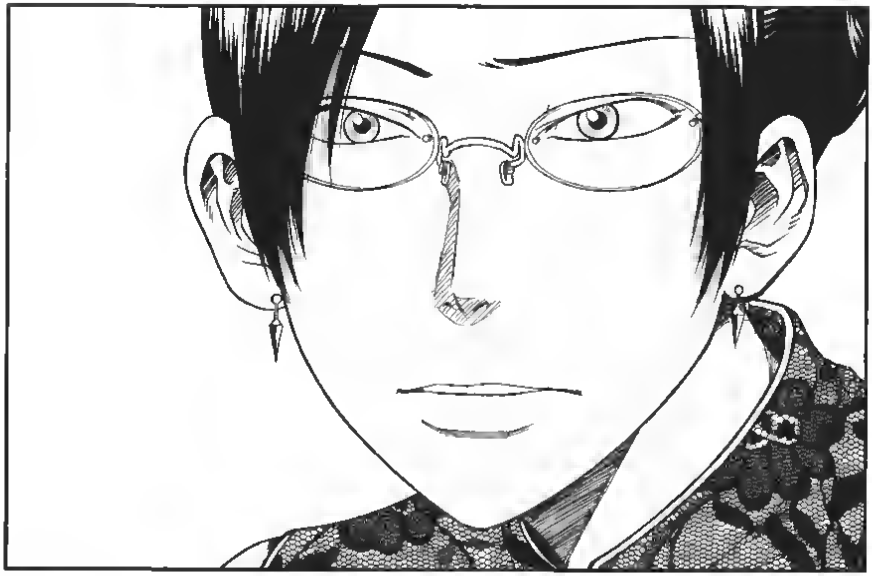

〝スタジオG3様〟
〝ゾリダスワークスAM事業局局長仙水伊鶴〟

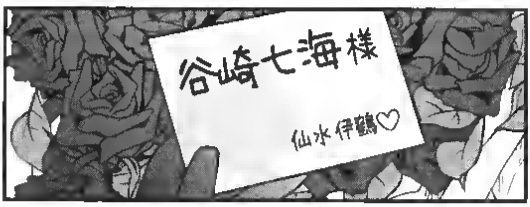
あ？

なんでアイツが？
今日お誘いしたんです先約があるって断られましたけど
……あれ？

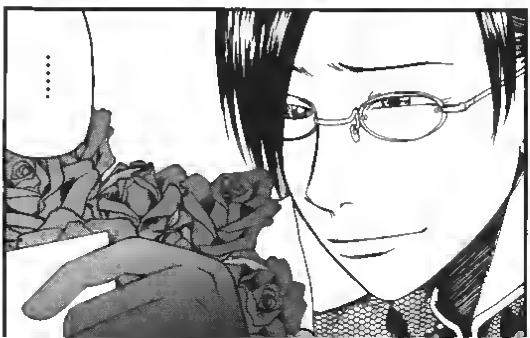
……
へ～～～わざわざ花束を
マメな人ですねェ

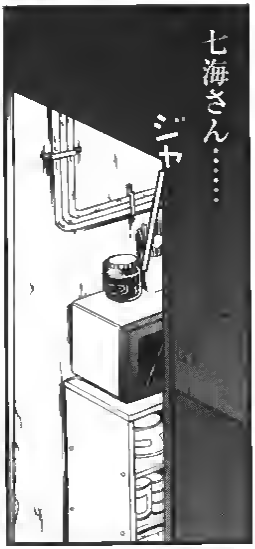
天川太陽様
……
猫じゃらし？
その辺で摘んだってカンジですね
太陽さんは雑草のようだというメタファーでしょうか
……
あのヤロウ……
こっちのバラは
七海さんあてです


……

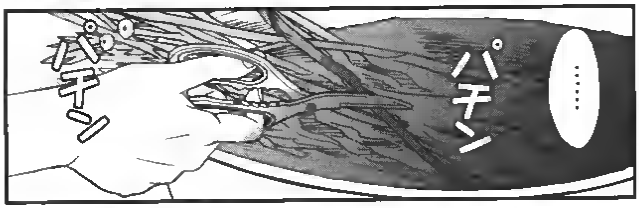

谷崎七海様
仙水伊鶴♡

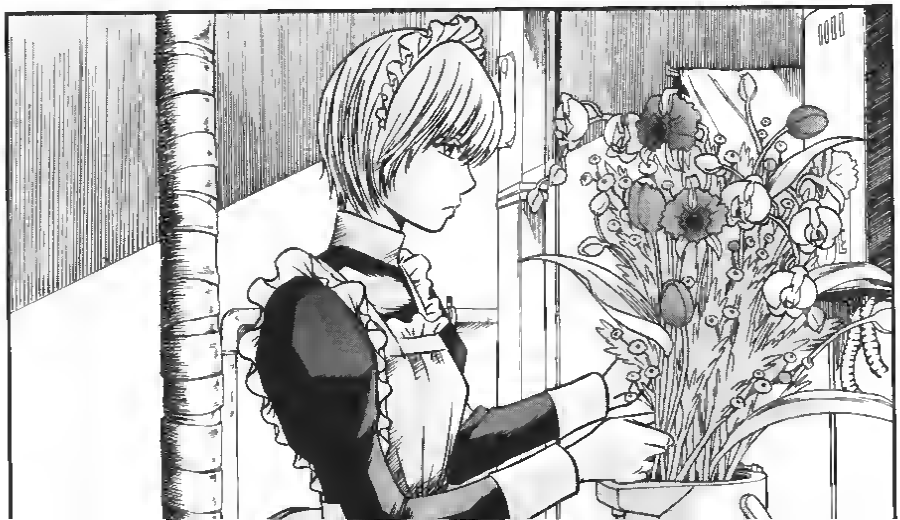
え～～～!?
なんで七海さんだけ特別に?
すっげ――
全部バラだ
初めて見た!!

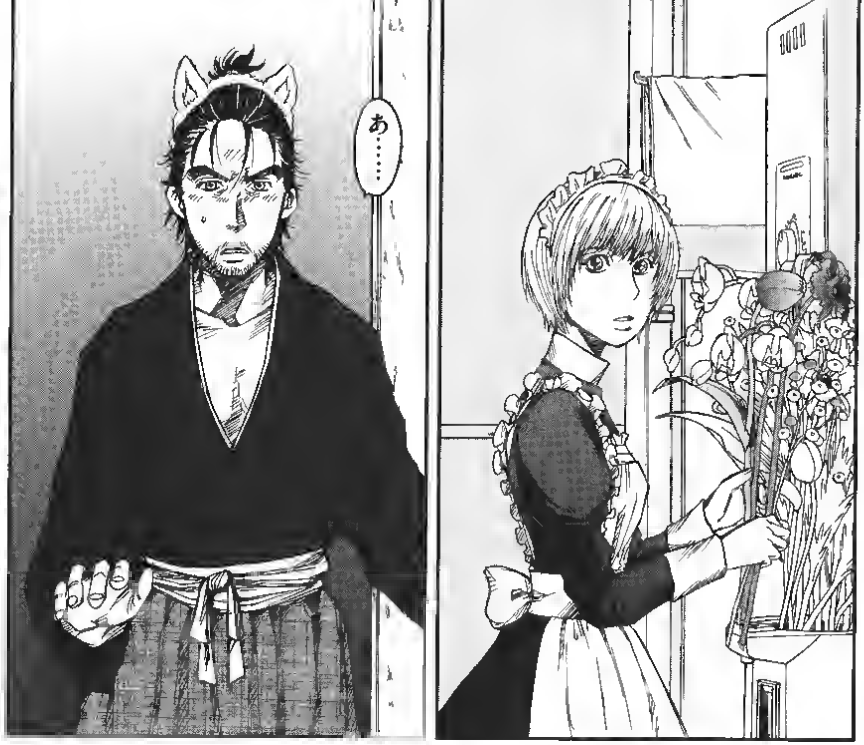

……


七海さん……
ジャ

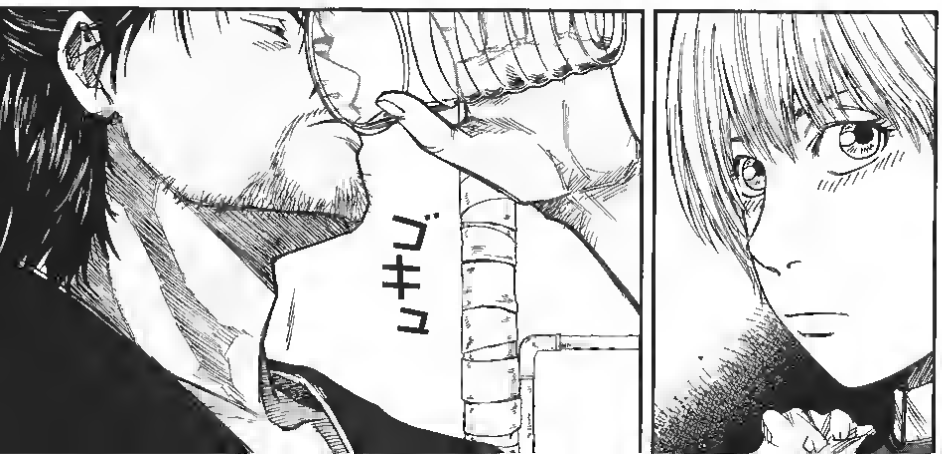
バリダス辞めてまで
天川さんと
この会社
始めたんだよね
……


……
パチン
パチン




あ……

情けねェ……
ビール1杯で目エ回っちゃってさ……
……

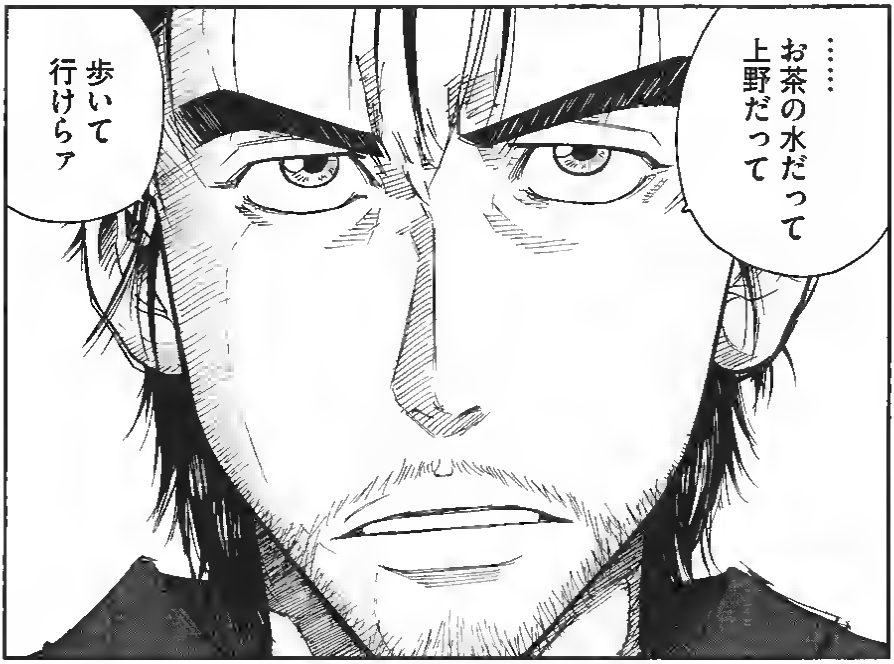

ゴキュ

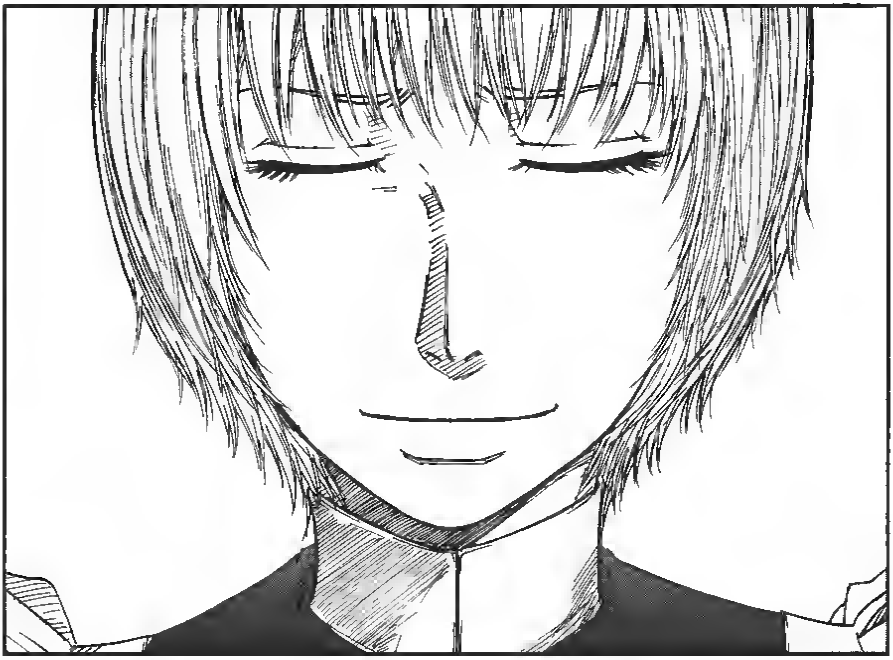
仙水さんとの
つながり……
大事にして
ください
あの人
いい人ですよ
あの立場の人が
仕様書まで細かく
チェックして
開発者と同じくらい
やり込んでいて
くれたんですから
友達は
大事にね

やめろよ!!
うっとうしーなー
だって猫じゃん
気付いてなかったんですか
天川さん
あたし……来月には大手町に戻ります
……ふーん

さっさと荷物引き取りに来てください
いい加減邪魔ですから
3日に一度はお風呂に入ること！
臭いです
それと——
あたしがあなたを上手に使いこなしてあげますから

……あたし
大手町と秋葉原がこんなに近いなんて知りませんでした
もっと遠いところだと思ってた
ONKYO

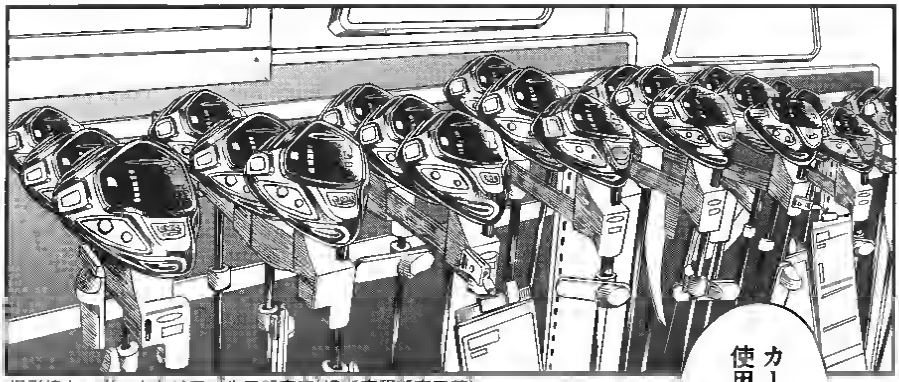

……
お茶の水だって
上野だって
歩いて
行けらァ



ぽすっ
……アキバ土産だ

LIFE
チカチカ
カチン
チッ

level.18／Fin.



撮影協力　ヴィクトリアゴルフ新宿店(JR新宿駅新南口前)

level.19 クレイジー・サンシャイン

次世代機向
企画原案集
studio
グローブ
だけでも
買っとけよ
来週だぞ
ヒルズ村との
コンペ
とにかく形から
入っちまえば
いいのよ
人脈も広がる
健康にもいい
いいこと
ずくめよ
ゴルフって
ヤツァ

ガサッ
夢を見るな
——とは言わねェ
トン
トン
いまはただ
細かく稼いで
足元を固めろ
それも
社長の仕事だ
次世代機で
オリジナル？
いくらかかると
思ってやがる
企画の内容
うんぬんじゃねー
ちったァ身の程
わきまえろ

太陽さん
エフェクトのチェックお願いします

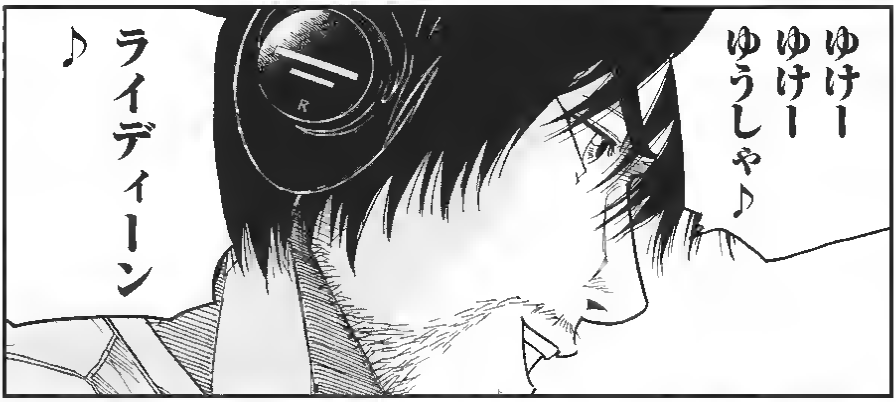
マサ……
合コンて……好き？

……それなりに
また須田さんに
合コンの数合わせに使われたんスか!?

……まあお前バカだからな
何スかそれ!?

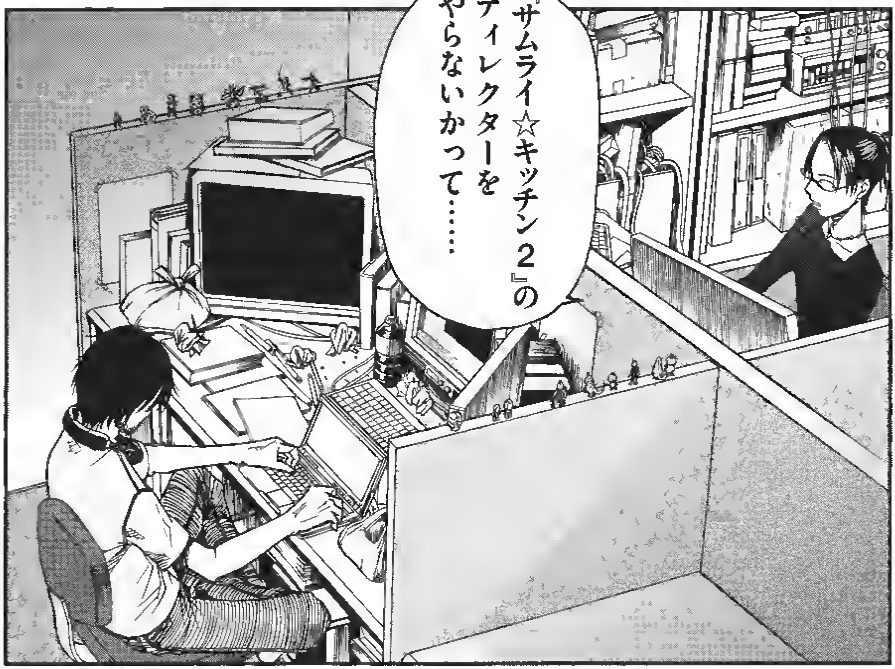
……これも仕事なんだよ
オレ……上がります
はい……お疲れさん
……

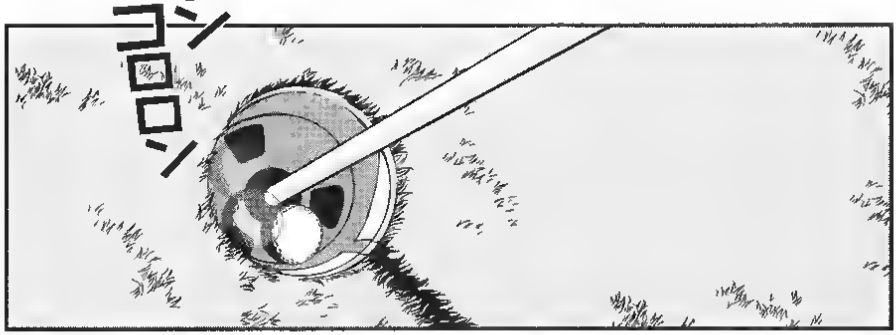
JASRAC 出0607099-601



よっ
なんだ残業？
ちょっとね
太陽
ん？
あたし
ここ辞めようと思ってさ

え!?
伊鶴(アイツ)にね
誘われたの……

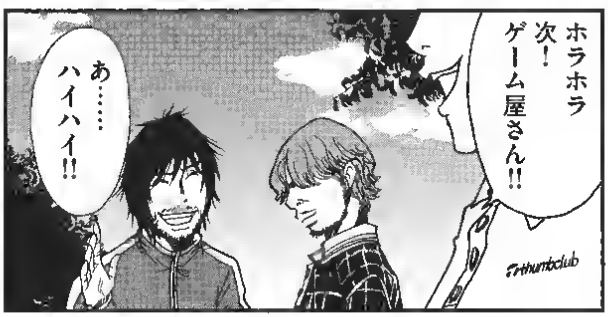

『サムライ☆キッチン2』の
ディレクターを
やらないかって……


カン
コロロン

ナイス
パー!!
パチ
パチ
パチ

ナイス
パー
パチ
パチ
パチ
パチ
パチ
パチ
パチ
ナイス
パー

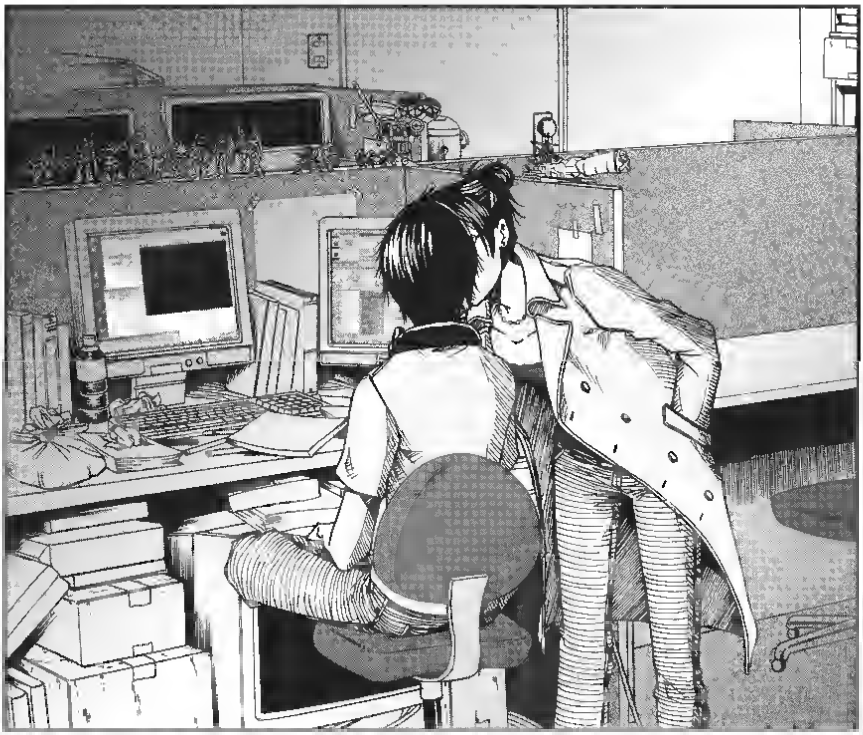
どうにかサマになってんじゃねーか
空振りもしねーでよ
練習……しましたから


ホラホラ次!
ゲーム屋さん!!
あ……
ハイハイ!!
©thumbclub

――引き止めないんだ？

どっかの知らねーヤツがつくるより
知ってるヤツがつくるほうが……
ずっと一緒にやってきたヤツがつくるほうが……
いいよな……

——おやすみ
太陽



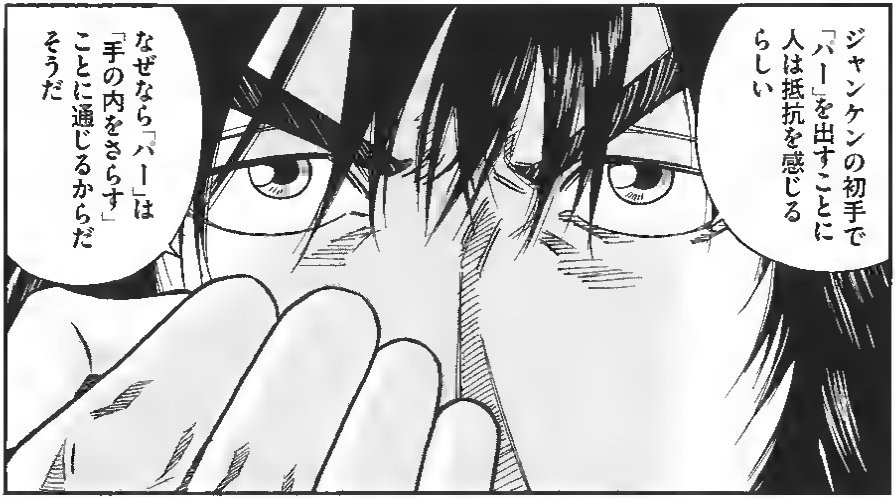
〝あんだは〟
〝ゲームの
ことだけ
考えねば〟
アハハ
月山ちゃん
みたいに
うまく言えないや
じゃーね
おやすみ
♪

オイ！
ナニ固まってんだよ太陽!!
からだにうーけーてー♪
さーあ
よーみーがーえーれー♪
みんなのねーがーい♪
ライディーンライディーン♪

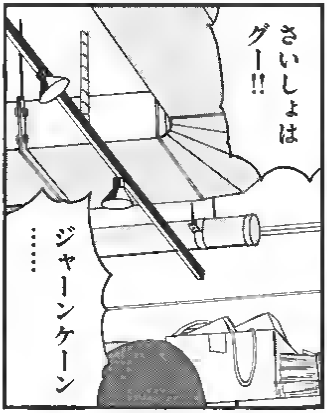
やっとわかったわ
フェードイーン
フェードイーン♪
たちまちあふれる♪
神秘のちかーらー♪
オレは社長に
ゆけー
ゆけー
ゆ・う・しゃ♪

level.19／Fin.

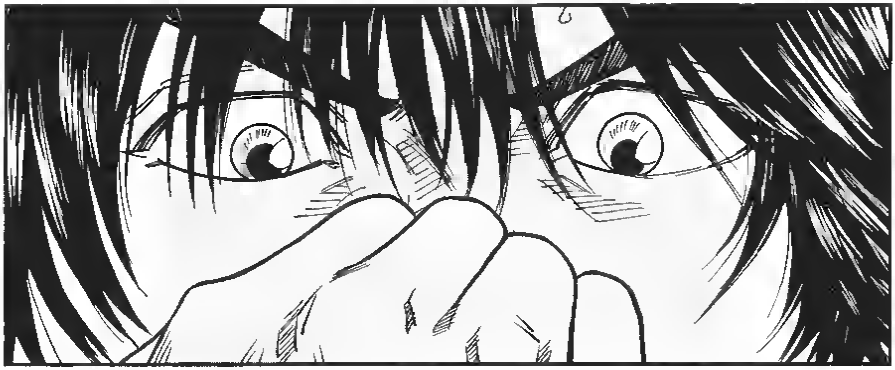
心理学的に

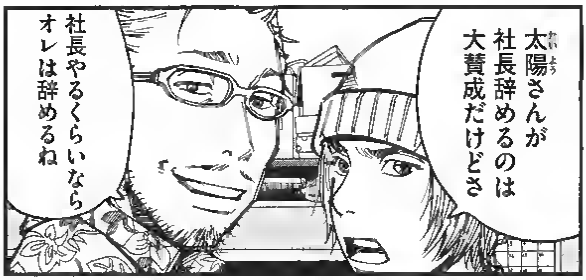

ジャンケンの初手で
「パー」を出すことに
人は抵抗を感じる
らしい
なぜなら「パー」は
「手の内をさらす」
ことに通じるからだ
そうだ

だがあえてオレは
「パー」を出す!!
ハイハイ
あやしい
豆知識は
いいですから

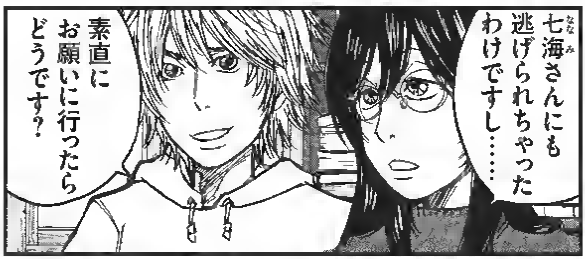

さいしょは
グー!!
ジャーンケーン
……

level.20 オレたちの夜明け。




太陽さんが
社長辞めるのは
大賛成だけどさ
社長やるくらいなら
オレは辞めるね

「パー」出すって
言ったのに……
ジャンケンで
負けた人が
社長って
マズイですよ
大相撲


七海さんにも
逃げられちゃった
わけですし……
素直に
お願いに行ったら
どうです？

……
……

東京
大手町――
経産との打ち合わせ
来週に決まりました

※経済産業省

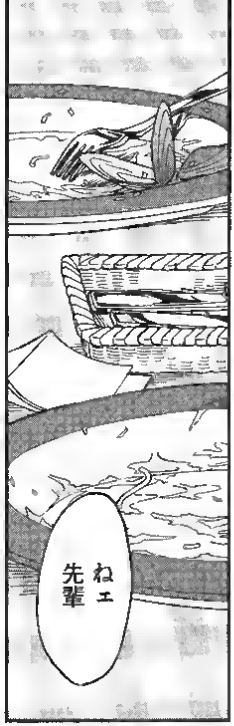
報告書は？

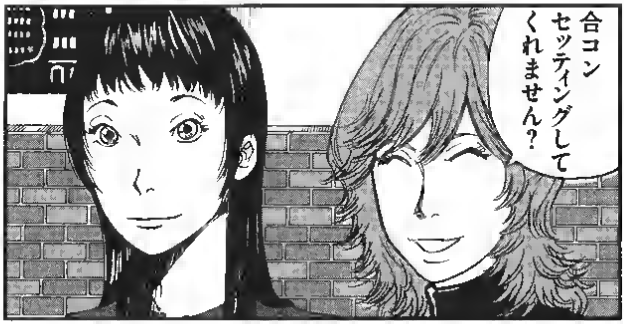
担当者のチェック待ちです

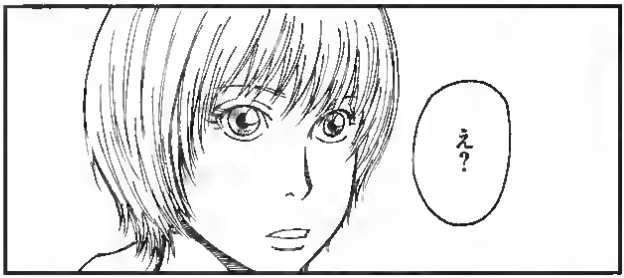
さすが仕事早いじゃない
いえ……ようやくカンが戻ってきたってところです

……

嫌味のひとつも言ってやればいいのに
そんな……
……定例報告会か
猿渡君大森に出向のはずだものね
これからは「いい人」だけじゃやっていけないわよ
仕事ができてもね覚悟がないとダメ


ねェ
先輩


合コン
セッティングして
くれません？

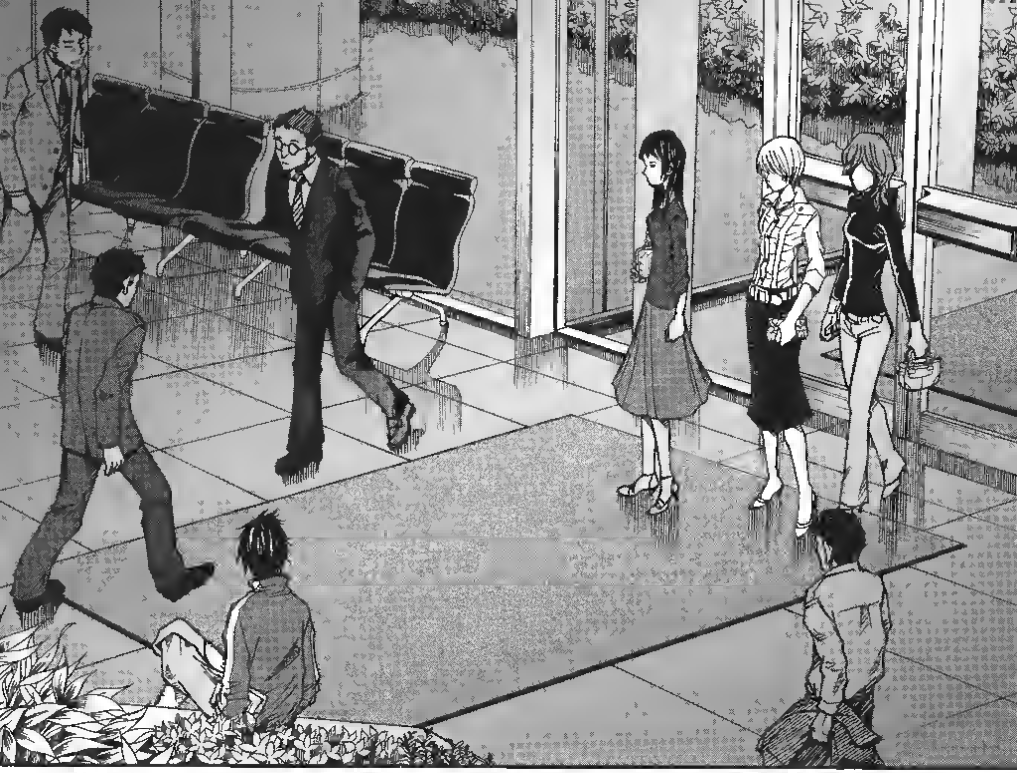

え？

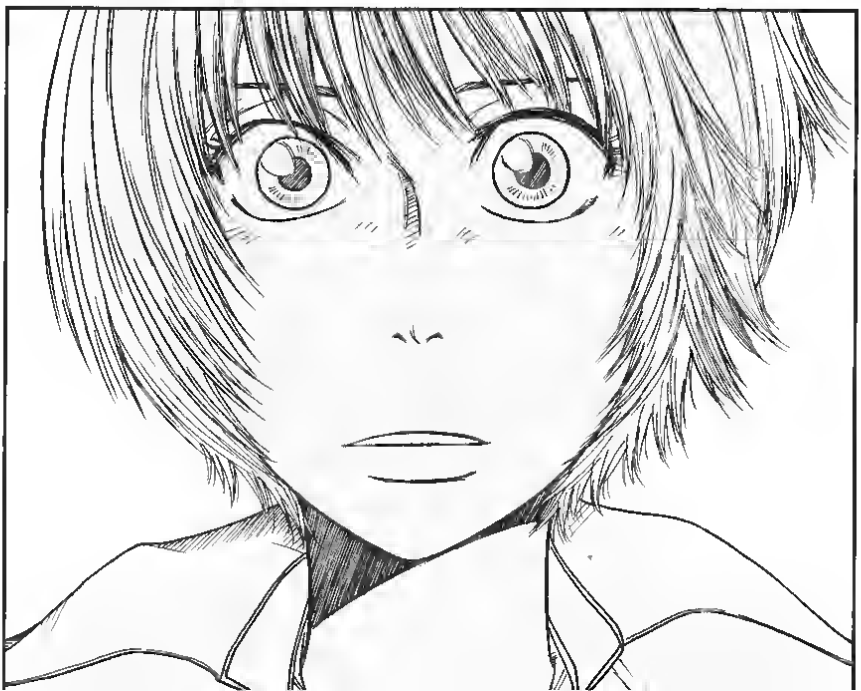
ゲーム
業界の人
紹介して
くださいよ
えーっ
!?
ホラ 今
アキバ系って
流行ってるし
ちょっと
見てみたいじゃ
ないですかー

いや!!
やめといた
方がいい!!

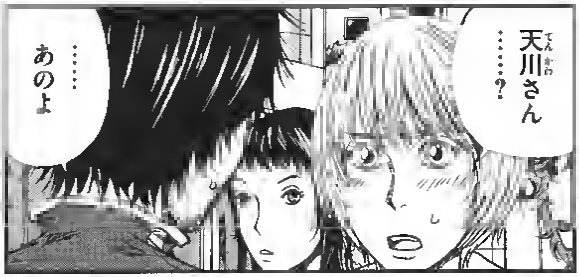
先輩ひとりで
オイシイとこ
持ってくつもり
ですかー？
やっぱり
ヒドイん
ですか？

リアルに臭いし
すぐ魂とか
言うくせに
理屈っぽいし
ひとつ質問すると
10以上返して
くるし
アニメの台詞で
会話するし
プラモデルの領収書
持ってくんのよ？
あの大雪の日も
さー……





……
よう


天川さん
……？
……
あのよ

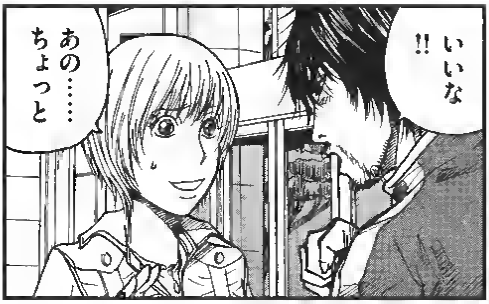
……あのさ

なんて
ゆーか
……ま
アレだ

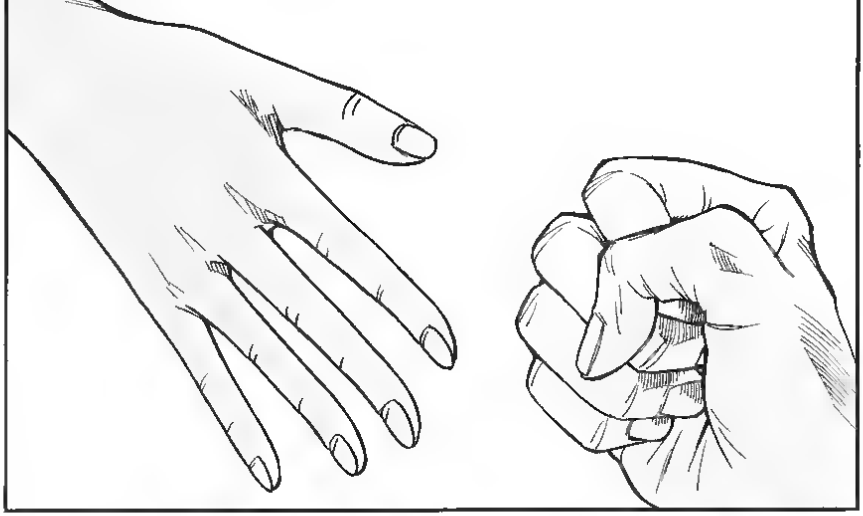
……
その……

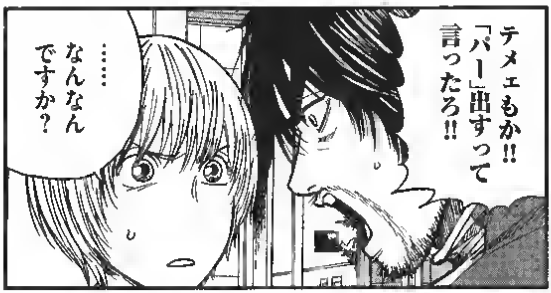
ジャンケン
しよーぜ!!

人は
ジャンケンの初手で
パーを出さない！
誰だって
手の内さらしたく
ねェからな！
とにかく
オレはパーを出す!!


いいな
!!
あの……
ちょっと

さーいしょーは
グ――!!
えっ!?
あの……
ジャーンケーン
……

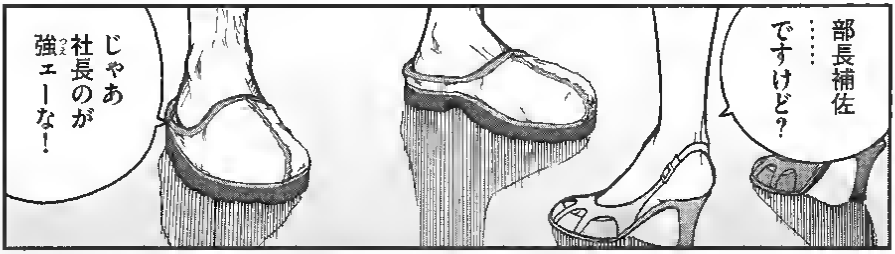



テメェもか!!
「パー」出すって
言ったろ!!
……
なんなん
ですか?

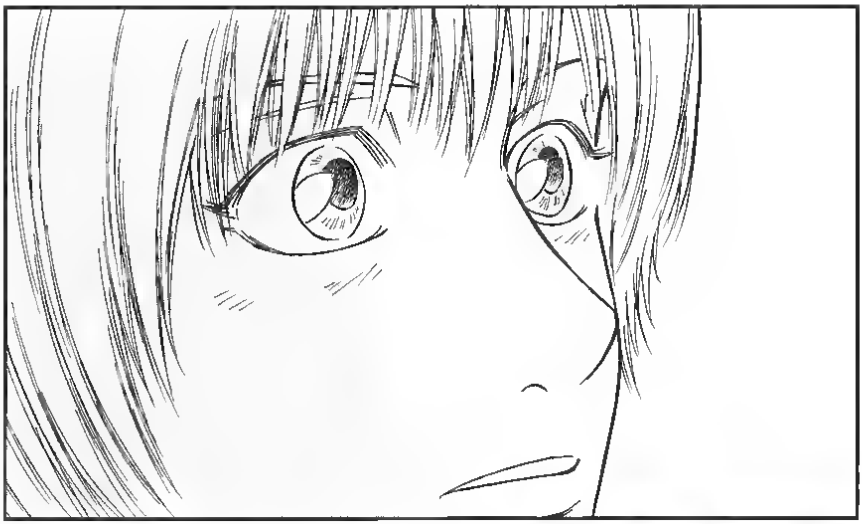
負けたら社長
ジャンケン

……

天川さん
社長辞めるんですか？
『ゲームのことだけ考えねば』
そう言ったのはテメェだろ
……
お前さ今の肩書何？


部長補佐……ですけど？
じゃあ社長のが強ェーな！

……つまり
ヘッドハンティングってやつよ！



これは一応
本気の相談だ

……
あとコレ
一緒に
つくったやつ
RealVacation

ほんじゃな

カチ
カチ
カチ
カチ
カチ
カチ
ダン
ダン
WARNIN

ヤヤコ～♪
ヤヤ♪
"COCHINOSAMA"
フ……
なに上手くなってんだろあたし……
『ゲームのことだけ考えねば』
……結構効いてたんだ
STAFF
アタシの言っだこと
ヤヤ～♪

チャ
ラ
Director
Taiyo TENKAWA
ラ
チャラ
Task Manager
一緒に作ったやつ
チャ
Task Manager
Hoshino TSUKIYAMA
ラ

チャー♪
ラ♪
ラ♪
ラ♪
……くっそ～～～
チャラ♪
……
あっだらヤツに
二度も
泣かされて
しまっだ～
チャー♪
チャー♪

プルルル
プルルル
はい
G3……
……
月山（つきやま）？
太陽さん

もう一回だけ
ジャンケン
してあげます

あたしが
社長になったら
甘やかさないから
覚悟しなさい

さーいしょーは
グ――

ジャーンケーン
……

まったくもー

いい年して
ネクタイも
締められないん
ですか？

あとヒゲ!!
剃れって
言ったでしょ!!
仙水に会うのに
こんなカッコするこた
ねーんだよ
……なんか
イチャついてね?
女社長ってより
新妻?
G3で
次世代機向けの
ゲーム作るには
しゅる
ソリダスを
利用するほか
ないんです
この企画
通しますよ
あったり
めーよォ

東京トイボックス 完！

巻末オマケ漫画

つきやまちゃん

第2話

早くつなげよ――!!
モバイラーがやられちゃうだろ――!!
つわものだな
!
(じゃ――みんないくわよ!!
せーの…
ほっ…
…
モバイルチェーン!!

～スペシャルサンクス～

またまたたくさんの方のお力によって、この漫画はできてます。
・おいかわらずの急な質問にも、快く対応していただいたうえ、連載時、欄外にいつも楽しいコメントを書いてくださった　遠藤さん、中西さん、植木さんはじめアクワイアのみなさん
・1巻帯に素敵なコメントをくださった遠藤雅伸さん
・これまたイカしたカバーコメントをくださった米光一成さん
・この連載をまるで自分のことのようにハラハラと見守っていてくれた、デジタルコンテンツ仕事術、および発想力講座のみなさん
・『ゲームCG教科書』（ボーンデジタル）も参考にさせていただきました　杉原由美子さん
・いつも生々しい話をありがとう、加藤よしみちゃん
・たくさんのご飯とお菓子食べて、大きくなりました、アシスタントのみんな
・そして何より、この漫画を読んでくださったみなさま

～スタッフ～

アシスタント
伊藤"ばきゅーむ"静
長谷川"タイ蝦"美香
今井"ガク弁"彩
佐竹"まだまだ新米"愛
加藤"ご両親はタッチファン"南

スペシャルアシスタント
ラブファイターみどり

うめ
おざわたかひろ
せおあやこ

『東京トイボックス』第2巻は、
2006年のモーニング10号、12号～18号、
20号～21号、24号に掲載された作品を
収録したものです。

編集部では、この作品に対する皆様の
ご意見 ご感想をお待ちしております。
また、今後「モーニングKC」にまとめてほしい
作品がありましたら編集部までお知らせください。

※なお、お送りいただいたお手紙・おハガキは、
ご記入いただいた個人情報を含めて著者にお渡しすることがありますので、
あらかじめご了承のうえ、お送りください。

〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21
講談社 モーニング編集部 モーニングKC係

モーニングKC 1529

東京トイボックス（とうきょう） 2

2006年6月23日 第1刷発行
（定価はカバーに表示してあります）

著者 うめ Takahuro Ozawa& Asako Seo

講談社

発行者 五十嵐隆夫
発行所 株式会社 講談社
〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21
電話 編集部 東京(03)3945-9155
販売部 東京(03)5395-3608

装丁 篠田直樹(bright light)
印刷所 大日本印刷株式会社
製本所 誠和製本株式会社

Printed in Japan ©うめ 2006
本書の無断複写(コピー)は著作権法上での例外を除き 禁じられています。

落丁本、乱丁本は購入書店名を明記のうえ、
小社業務部宛にお送りください。
送料小社負担にてお取り替えいたします(電話03-5395-3603)。
なお、この本についてのお問い合わせは
モーニング編集部宛にお願いいたします。

モーニングKC-1529 ISBN4-06-372529-4
N.D.C.726 222p 19cm

この物語はフィクションです。登場する全ての人物 地名 団体等は
実在のものと一切関係ありません。